JVC

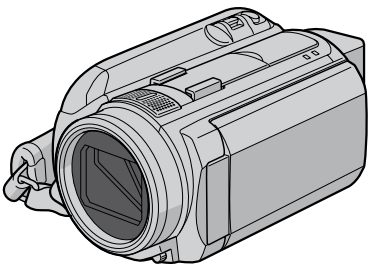
LYT1934-010B

GE

BEDIENUNGSANLEITUNG

HD-CAMCORDER MIT FESTPLATTE

GZ-HD40 E
GZ-HD30 E



Sehr geehrte Kunden,
vielen Dank für den Kauf dieser Kamera mit eingebauter Festplatte. Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme des Geräts die Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen auf den Seiten 8 und 9 durch, um den sicheren und störungsfreien Betrieb des Produkts sicherzustellen.

HDD

microSD HC

DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

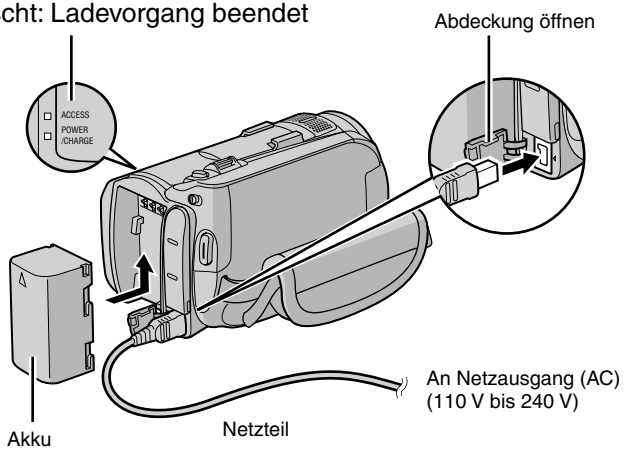
AVCHD

DEUTSCH

Laden Sie den Akku vor der Aufnahme

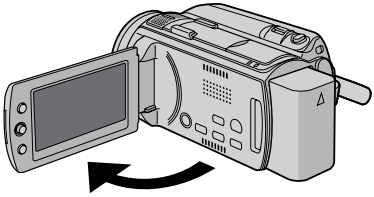
Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie den Akku ein.

Strom-/Ladeanzeige
blinkt: Ladevorgang läuft
erlischt: Ladevorgang beendet



Beim Aufklappen des LCD-Monitors schaltet sich das Gerät ein

Klappen Sie den LCD-Monitor nach Beendigung der Aufnahme zu.



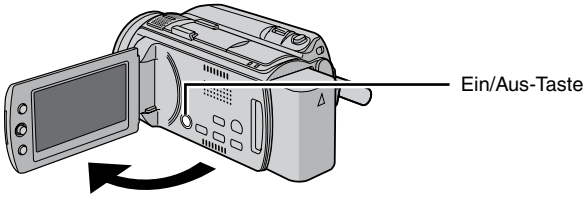
VORSICHT

- **Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch. (☞ S. 18)**
- **Verwenden Sie unbedingt Akkus von JVC. Sicherheit und Leistung können nicht garantiert werden, wenn Sie andere Akkus als die von JVC verwenden.**

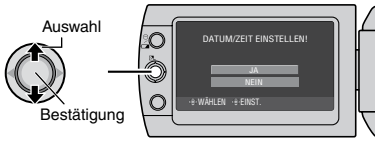
Laden Sie vor der Aufnahme den Akku und stellen Sie Datum/Uhrzeit ein.
Die Aufnahme von Videos wird auf der nächsten Seite beschrieben.

Vorbereitung

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf, um die Kamera einzuschalten

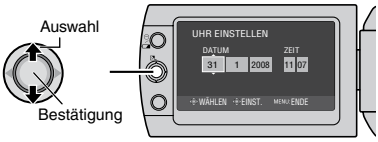


2 Wählen Sie innerhalb von 10 Sekunden [JA] aus



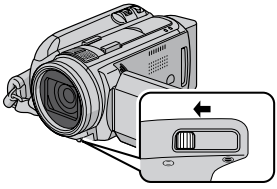
Wenn die Meldung ausgeblendet wird, drücken Sie die Ein/Aus-Taste mindestens 2 Sekunden lang, um das Gerät auszuschalten, und drücken Sie die Taste dann erneut mindestens 2 Sekunden.

3 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein

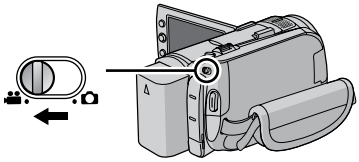


Ändern von Datum und Uhrzeit (☞ S. 19)

4 Öffnen Sie den Objektivdeckel



5 Wählen Sie den Videomodus



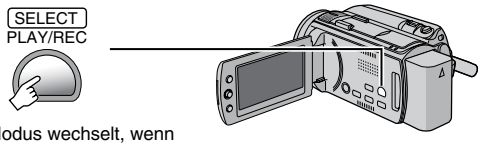
Videoaufnahme

Vor der Aufnahme einer wichtigen Szene empfehlen wir, eine Probeaufnahme zu machen.

VORSICHT

- **Diese Kamera nimmt Videos im AVCHD-Format oder im MPEG-2 TS-Format auf, wobei die Besonderheiten des jeweiligen Formats berücksichtigt werden. Auf Seite 6 finden Sie ausführliche Informationen zu diesem Thema.**
- **Versuchen Sie zuerst, eine Aufnahme mit dem Easy-Modus [AUTO] zu machen.**

1 Wählen Sie den Aufnahmemodus

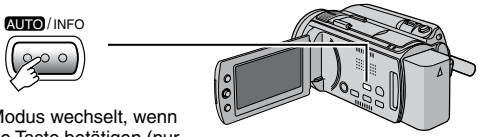


Der Modus wechselt, wenn Sie die Taste betätigen

Bei der Aufnahme

●II

2 Wählen Sie den Automatik-Modus

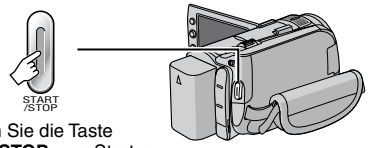


Der Modus wechselt, wenn Sie die Taste betätigen (nur im Aufnahmemodus)

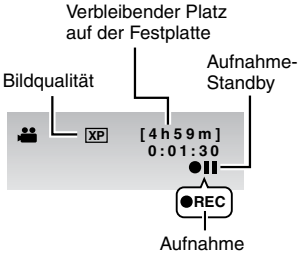
Die Anzeige für die automatische Aufnahme wird eingeblendet.

A

3 Starten Sie die Aufnahme

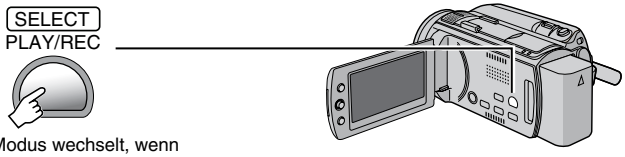


Drücken Sie die Taste **START/STOP** zum Starten der Aufnahme; drücken Sie sie erneut zum Anhalten der Aufnahme



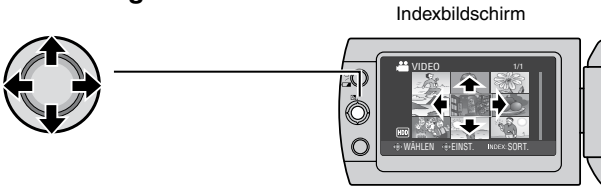
Wiedergabe

1 Wählen Sie den Wiedergabemodus

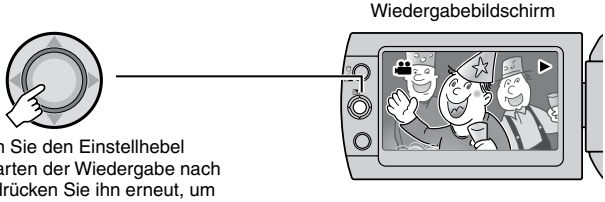


Der Modus wechselt, wenn Sie die Taste betätigen

2 Wählen Sie die gewünschte Datei aus



3 Drücken Sie den Einstellhebel nach unten



Drücken Sie den Einstellhebel zum Starten der Wiedergabe nach unten; drücken Sie ihn erneut, um die Wiedergabe zu beenden

■ **Bedienvorgänge wie Schnellvorlauf oder Schnellrücklauf (☞ S. 30)**
■ **Anzeige von Videos/Standbildern mit dem Fernsehgerät (☞ S. 35)**

VORSICHT

Machen Sie nach der Aufnahme unbedingt Kopien!
- Kopieren von Dateien auf DVD-Disks (☞ S. 45)
- Überspielen von Dateien mit einem Videorecorder/DVD-Recorder (☞ S. 50)
- Wiedergabe einer erstellten DVD-Disk (☞ S. 46, 48)
- Bearbeiten von Dateien am Computer (☞ S. 11)

High-Definition-Aufnahmeformat

Diese Kamera verfügt über zwei High-Definition-Aufnahmeformate. Wählen Sie das Format, das sich am besten für Ihre Zwecke eignet.

■ **Längere Aufnahmen**

■ **Kopieren von Videos auf eine DVD und Wiedergabe mit einem AVCHD-kompatiblen Gerät, beispielweise einem Blu-ray-Recorder usw.**

- **Sie können die Aufnahmen auf einer microSD-Karte speichern.**
- **Sie können ein Video teilen.**

Aufnahmeformat

AVCHD
(werkseitig voreingestellt)

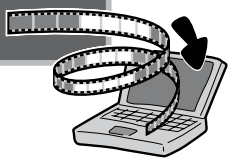
■ **Aufnahmen in bestmöglicher Bildqualität (FHD-Modus)**

■ **Bearbeiten von Videos auf dem PC (Sie können Videos innerhalb kurzer Zeit bearbeiten.)**

- **Sie können Videos mit einem HDV-kompatiblen Gerät überspielen und bearbeiten. (GZ-HD40: nur 1440 CBR)**
- **Sie können Videos abspielen, die von einem PC zurückgeschrieben wurden. (☞ S. 11)**

Aufnahmeformat

MPEG-2 TS



HINWEISE

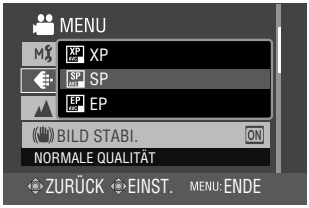
- **Wenn Sie Videos mit Hilfe der bereitgestellten Software QuickTime Component for Everio (für Macintosh) bearbeiten, wählen Sie das Format MPEG-2 TS aus.**
- **Wenn Sie Videos im Format MPEG-2 TS auf einem Computer bearbeiten, setzen Sie vor dem Aufzeichnen [x.v.Color] auf [AUS].**
- **Videos mit zwei verschiedenen Formaten können nicht auf eine DVD kopiert werden.**

Vor der Aufnahme

Auswählen eines Aufnahmeformats

① **Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option [STREAM-FORMAT] in den [GRUNDEINSTELLUNGEN] aus.**

② **Wählen Sie die gewünschte Bildqualität unter [VIDEOQUALITÄT] im Menü aus.**



(im AVCHD-Format)

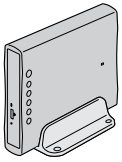
Vor der Wiedergabe

Wenn Sie Videos sowohl im AVCHD- als auch im MPEG-2 TS-Format aufgenommen haben, wählen Sie das Aufnahmeformat auch bei der Wiedergabe aus.

- Nur Videos im ausgewählten Format (AVCHD oder MPEG-2 TS) werden abgespielt.
- Nur Videos im ausgewählten Format (AVCHD oder MPEG-2 TS) werden auf dem LCD-Monitor angezeigt, die anderen Videos werden jedoch ebenfalls gespeichert.

Kopieren von Dateien auf eine DVD

■ **Kopieren von Videos auf eine DVD mit einem (separat erhältlichen) DVD-Brenner (☞ S. 45)**



■ **Kopieren von Videos auf eine DVD mit einem PC (☞ S. 11)**

Sicherheitsmaßnahmen

ACHTUNG: SCHÜTZEN SIE DIESES GERÄT VOR NÄSSE UND FEUCHTIGKEIT, DAMIT ES NICHT IN BRAND GERÄT UND KEIN KURZSCHLUSS ENTSTEHT.

VORSICHTSMASSNAHMEN:

- Um elektrische Schläge zu vermeiden, das Gehäuse nicht öffnen! Dieses Gerät enthält keinerlei Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Überlassen Sie Wartungsarbeiten bitte qualifizierten Service-Fachleuten.
- Bei Nichtgebrauch des Netzgeräts über einen längeren Zeitraum wird empfohlen, das Netzkabel von der Netzsteckdose abzuziehen.

HINWEISE:

- Das Typenschild und Sicherheitshinweise befinden sich an der Unter- und/oder Rückseite des Geräts.
- Das Schild mit der Seriennummer befindet sich an der Akkuhalterung.
- Das Typenschild und Sicherheitshinweise des Netzgeräts befinden sich an dessen Ober- und Unterseite.

Niemals das Objektiv direkt auf die Sonne richten. Dies kann Augenschäden zur Folge haben und Geräteschäden verursachen. Zudem besteht Stromschlag- und Feuergefahr.

VORSICHT!

Die folgenden Handhabungshinweise beachten, um Kamera-Schäden und Verletzungen zu vermeiden.
Die Kamera beim Transportieren niemals am LCD-Monitor fassen. Andernfalls kann die Kamera herunterfallen oder anderweitig beschädigt werden.
Bei Verwendung eines Stativs auf stabile Aufstellung (kein schräger, unebener Untergrund etc.) achten, so dass es nicht umfällt. Die Kamera kann andernfalls schwer beschädigt werden.

VORSICHT!

Die mit dem TV-Gerät/Videorecorder verbundene (Audio/Video, S-Videokabel etc.) Kamera sollte nicht auf dem TV-Gerät plaziert werden. Die Kabel so verlegen, dass kein versehentliches Stolpern und Herunterreißen der Kamera möglich ist.

WARNUNG:

Der Akku selbst, die Kamera mit dem eingesetzten Akku und die Fernbedienung mit der eingesetzten Batterie dürfen niemals starker Hitze wie direktem Sonnenlicht, Feuer usw. ausgesetzt werden.

VORSICHT:

Der Netzanschluss soll zugänglich bleiben.

Warnhinweise zur auswechselbaren Lithium-Batterie

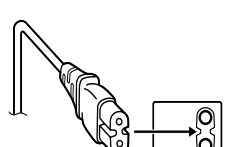
Die hier verwendete Batterie kann bei unsachgemäßer Handhabung Brandgefahr oder Ätzungen verursachen.
Die Batterie nicht wiederaufladen, zerlegen, über 100°C erhitzen oder verbrennen.
Ausschließlich CR2025 (Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony, Maxell) verwenden.
Bei unsachgemäßem Batteriewechsel kann es zu Brandgefahr oder zum Platzen der Batterie kommen.

- Für schnelle und sachgemäße Entsorgung der gebrauchten Batterie sorgen.
- Vor dem Zugriff von Kindern schützen.
- Nicht zerlegen oder verbrennen.

Wird dieses Gerät in ein Gehäuse oder ein Regal eingebaut, genügend Platz (jeweils 10 cm seitlich sowie hinter und über dem Gerät) lassen, um einen einwandfreien Temperaturausgleich zu gewährleisten.
Niemals die Ventilationsöffnungen blockieren. (z.B. durch eine Zeitung oder eine Stoffdecke etc.) Andernfalls können die im Geräteinneren auftretenden hohen Temperaturen nicht abgestrahlt werden.
Niemals offenes Feuer (z.B. eine brennende Kerze) auf oder unmittelbar neben dem Gerät plazieren.
Beim Entsorgen der Batterien müssen geltende Gesetze sowie örtlich geltende Vorschriften zum Umweltschutz und zur Müllentsorgung eingehalten werden.
Das Gerät niemals Nässe wie Spritzwasser etc. aussetzen.
Das Gerät niemals in Räumen oder an Orten verwenden, an denen Nässe, Feuchtigkeit oder Wasserdampf auftreten kann (z.B. Badezimmer).
Niemals Flüssigkeit enthaltende Behälter (wie Kosmetik- oder medizinische Behälter, Blumenvasen, Blumentöpfe, Trinkgefäße etc.) über oder unmittelbar auf dem Gerät plazieren. (Falls Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt, besteht Feuer- und/oder Stromschlaggefahr.)

VORSICHT:

Zur Vermeidung von Stromschlägen und Geräteschäden stets erst den geräteseitigen Stecker des Netzkabels am Netzadapter einwandfrei anbringen. Dann erst den Netzstecker an eine Netzsteckdose anschließen.



Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien

Produkte

Batterie

Hinweis:
Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

[Europäische Union]
Diese Symbole zeigen an, dass elektrische bzw. elektronische Altgeräte und Batterien mit diesem Symbol nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. Stattdessen müssen die Produkte zur fachgerechten Entsorgung, Weiterverwendung und Wiederverwertung in Übereinstimmung mit der Landesgesetzgebung sowie den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG einer entsprechenden Sammelstelle für das Recycling elektrischer und elektronischer Geräte und Batterien zugeführt werden.

Die korrekte Entsorgung dieser Produkte dient dem Umweltschutz und verhindert mögliche Schäden für die Umwelt und die Gesundheit, welche durch unsachgemäße Behandlung der Produkte auftreten können.

Weitere Informationen zu Sammelstellen und dem Recycling dieser Produkte erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, Ihrem örtlichen Entsorgungsunternehmen oder in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Für die nicht fachgerechte Entsorgung dieses Abfalls können gemäß der Landesgesetzgebung Strafen ausgesprochen werden.

[Geschäftskunden]
Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, besuchen Sie bitte unsere Webseite www.jvc-europe.com, auf der Sie Informationen zur Rücknahme des Produkts finden.

[Andere Länder außerhalb der Europäischen Union]
Diese Symbole sind nur in der Europäischen Union gültig.
Wenn Sie diese Produkte entsorgen möchten, halten Sie sich dabei bitte an die entsprechenden Landesgesetze und andere Regelungen in Ihrem Land zur Behandlung von alten elektrischen bzw. elektronischen Geräten und Batterien.

Berücksichtigen Sie, dass diese Kamera ausschließlich für den privaten Gebrauch vorgesehen ist.
Der Gebrauch für kommerzielle Zwecke ist ohne ausdrückliche Genehmigung untersagt. (Wenn Sie bei einer öffentlichen Veranstaltung (Konzert, Ausstellung etc.) Aufnahmen machen möchten, empfehlen wir Ihnen, sich zuvor eine Genehmigung zu besorgen.)

Warenzeichen
- AVCHD und das AVCHD-Logo sind Warenzeichen von Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. und Sony Corporation.
- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- i.LINK ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- x.v.Colour™ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- HDMI ist ein Warenzeichen der HDMI Licensing, LLC.
- Windows® ist in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern ein eingetragenes Warenzeichen oder ein Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.
- Weitere in dieser Anleitung angeführte Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der Warenzeicheninhaber.

Inhalt

ERSTE SCHRITTE

Zubehör 12
GZ-HD40 Verwendung der Everio-Basisstation 12
Vorbereitung der Fernbedienung 13
Anschließen des Entstörfilters an das Audiokabel und Gleichstromkabel 13
Index 14
Anzeigen auf dem LCD-Monitor 16
Vor dem Betrieb erforderliche Einstellungen 18
Laden des Akkus 18
Datums-/Uhreinstellung 19
Spracheinstellung 19
Weitere Einstellungen 20
Einstellung des Haltegriffes 20
Anbringen des Trageriemens 20
Objektivdeckel 20
Stativbefestigung 20
Verwendung einer microSD-Karte 21

AUFNAHME

Dateiaufnahme 22
Videoaufnahme 22
Standbildaufnahme 23
Zoomen 24
LED-Lampe 24
Überprüfen der verbleibenden Akkuleistung 24
Überprüfen des verbleibenden Speicherplatzes auf dem Aufnahmemedium 25
Dateien unter Ereignissen registrieren 25
Manuelle Aufnahme 26
Wechsel in den manuellen Aufnahmemodus 26
AE-Programm 26
Manuelle Scharfeinstellung 26
Gegenlichtausgleich 27
Steuerung der Punktbelichtung 27
Manuelle Einstellung im Menü 28

WIEDERGABE

Abspielen von Dateien 30
Videowiedergabe 30
Standbildwiedergabe 31
Wiedergabe mit speziellen Effekten 32
Dateisuchfunktion 33
Bildanzeige auf dem Fernsehgerät 35
Anschluss an das Fernsehgerät 35
Wiedergabebetrieb 36

BEARBEITUNG/DRUCK

Dateiverwaltung 37
Erfassen eines Standbilds aus einem Video 37
Löschen/Schützen von Dateien 37
Anzeigen von Dateiinformationen 39
Ändern der Ereignisregistrierung 39
Teilen von Dateien 40
DPOF-Druckeinstellung 41
Wiedergabelisten 42
Erstellen von Wiedergabelisten 42
Sonstige Operationen der Wiedergabelisten 43
Abspielen von Wiedergabelisten 43

KOPIEREN

Kopieren von Dateien 44
Kopieren/Verschieben von Dateien 44
Verwendung eines DVD-Brenners zum Kopieren von Dateien aus der Kamera 45
GZ-HD40 Überspielen in High-Definition-Qualität 49
Überspielen in Standard-Definition-Qualität 50

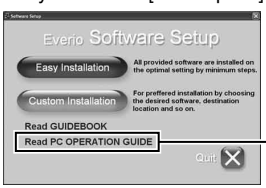
WEITERE INFORMATIONEN

Ändern der Menüeinstellungen 51
Fehlerbehebung 58
Reinigung 62
Warnanzeigen 63
Technische Daten 66
Wichtige Hinweise 68
Stichwortverzeichnis 72

PC-BEDIENUNG

■ **Bei der Nutzung von Windows**
Lesen Sie das Handbuch PC OPERATION GUIDE auf der mitgelieferten CD-ROM.

① Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in den PC ein. Nach kurzer Zeit wird der Bildschirm [Software Setup] angezeigt. Wenn der Bildschirm [Software Setup] nicht angezeigt wird, klicken Sie doppelt auf das CD-ROM-Symbol unter [Arbeitsplatz].


Everio Software Setup
Easy Installation
All provided software are installed on the optimal setting by minimum steps.
Custom Installation
For preffered installation by choosing the desired software, destination location and so on.
Read GUIDEBOOK
Read PC OPERATION GUIDE
Quit

② Klicken

HINWEIS

Die Systemanforderungen der bereitgestellten Software finden Sie im PC OPERATION GUIDE. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch oder der Hilfe der Software.

■ **Bei der Nutzung von Macintosh**
① Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in den Computer ein.
② Klicken Sie doppelt auf das CD-ROM-Symbol.
③ Klicken Sie im Ordner „PC guide“ doppelt auf die Datei „Start.pdf“.
④ Klicken Sie auf die gewünschte Sprache.

HINWEISE

- **Wenn Sie Videos mit Hilfe der bereitgestellten Software QuickTime Component for Everio (für Macintosh) bearbeiten, wählen Sie das Format MPEG-2 TS aus.**
- **Wenn Sie Videos im Format MPEG-2 TS auf einem Computer bearbeiten, setzen Sie vor dem Aufzeichnen [x.v.Color] auf [AUS].**
- Adobe® Acrobat® Reader™ oder Adobe® Reader® muss installiert sein, damit PDF-Dateien angezeigt werden können. Adobe® Reader® steht auf der Adobe-Website zur Verfügung: http://www.adobe.com/

Wichtige Hinweise!

Legen Sie von wichtigen aufgenommenen Daten eine Sicherungskopie an
Es wird empfohlen, die Daten zur Aufbewahrung auf DVD oder ein anderes Aufnahmemedium zu kopieren. (☞ S. 45) JVC übernimmt keine Haftung für eventuellen Datenverlust.

Machen Sie eine Probeaufnahme
Fertigen Sie vor der eigentlichen Aufnahme wichtiger Daten eine Probeaufnahme an, und spielen Sie die aufgenommenen Probedaten ab, um sicherzustellen, dass das Video- und Tonmaterial ordnungsgemäß aufgenommen wurde.

Setzen Sie die Kamera auf die Grundeinstellung zurück, wenn sie nicht ordnungsgemäß funktioniert
Diese Kamera verwendet einen Mikrocomputer. Faktoren wie beispielsweise Störsignale und Interferenzen können zu Funktionsbeeinträchtigungen führen. Wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, muss sie zurückgesetzt werden. (☞ S. 62)

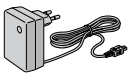
Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit dem Akku
- Verwenden Sie ausschließlich Akkus des Typs JVC BN-VF808U/VF815U/VF823U.
- Wenn die Kamera elektrostatischer Entladung ausgesetzt ist, schalten Sie sie bis zur nächsten Benutzung aus.

Wenn eine schwerwiegende Betriebsstörung auftritt, stellen Sie sofort den Kamerabetrieb ein, und wenden Sie sich an Ihren JVC-Händler vor Ort
- Wenn ein Problem in Verbindung mit der microSD-Karte auftritt, bringen Sie diese zusammen mit der Kamera zur Reparatur. Wenn eines von beiden fehlt, kann die Ursache nicht diagnostiziert und die Kamera nicht repariert werden.
- Bei der Reparatur oder Überprüfung der Kamera werden die aufgenommenen Daten möglicherweise gelöscht. Sichern Sie daher alle Daten, bevor Sie die Kamera reparieren oder überprüfen lassen.

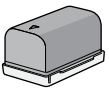
Da nicht ausgeschlossen werden kann, dass die Kamera im Geschäft zur Vorführung herangezogen wird, ist der Vorführmodus standardmäßig aktiviert
Zur Deaktivierung des Vorführmodus müssen Sie [DEMO MODUS] auf [AUS] stellen. (☞ S. 54)

Der Lüfter darf nicht blockiert werden (☞ S. 14 ⑥, ⑬)
Wenn das Innere der Kamera zu heiß wird, können Fehlfunktionen auftreten.

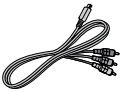
Zubehör



Netzteil
AP-V17E



Akku
BN-VF815U



Component-Kabel
(☞ S. 35)

Audio/Video-Kabel
(☞ S. 36, 50)

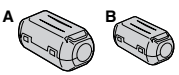
USB-Kabel

Trageriemen
(☞ S. 20)

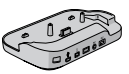
CD-ROM
(☞ S. 11)

Fernbedienung
RM-V751U (☞ S. 13)

Lithium-Batterie
CR2025
Bereits in die Fernbedienung eingesetzt.



Entstörfilter
A: für Gleichstromkabel
B: für Audiokabel
(☞ S. 13)



GZ-HD40
Everio-Basisstation
CU-VC7E
(☞ unten)

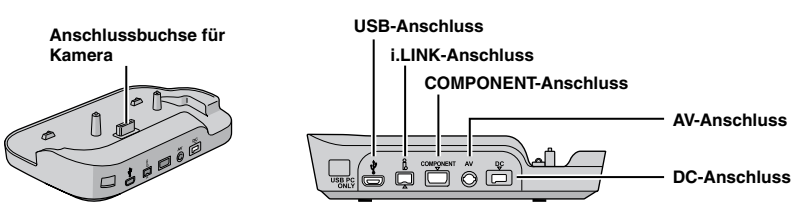
Audiokabel

HINWEIS

Verwenden Sie für die Anschlüsse nur die mitgelieferten Kabel. Benutzen Sie keine anderen Kabel.

GZ-HD40 Verwendung der Everio-Basisstation

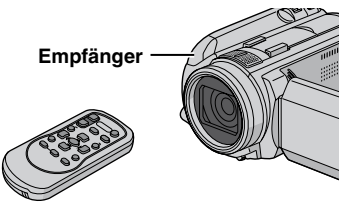
Sie können Kabel an die Anschlüsse der Everio-Basisstation anschließen. Der Anschluss steht, wenn Sie die Kamera auf die Basisstation stellen.



Vorbereitung der Fernbedienung

Zum Zeitpunkt des Kaufs befindet sich bereits eine Batterie in der Fernbedienung. Entfernen Sie vor dem Gebrauch die Isolierfolie.

Reichweite der Fernbedienung



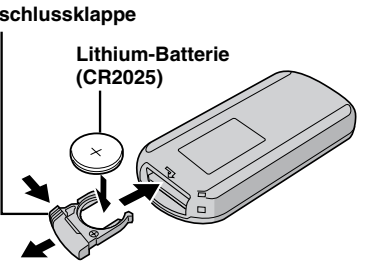
Reichweite:
Max. 5 m

HINWEIS

Das übertragene Signal ist möglicherweise nicht wirksam oder führt zu einer falschen Betätigung, wenn der Empfänger direktem Sonnenlicht oder heller Beleuchtung ausgesetzt ist.

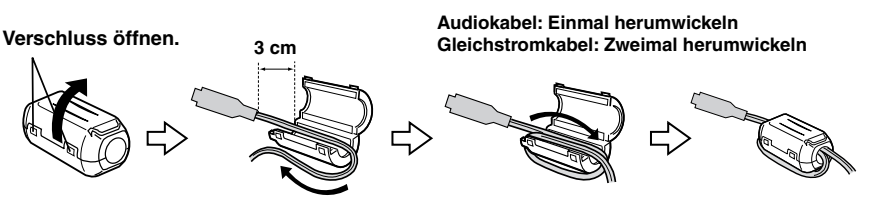
Wiedereinsetzen der Batterie

Ziehen Sie den Batteriehalter heraus, indem Sie auf die Verschlussklappe drücken.

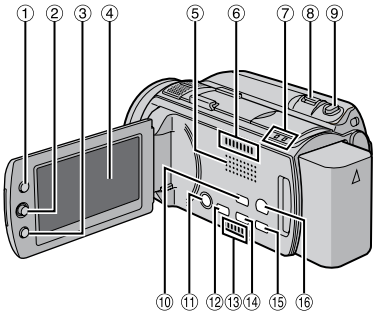


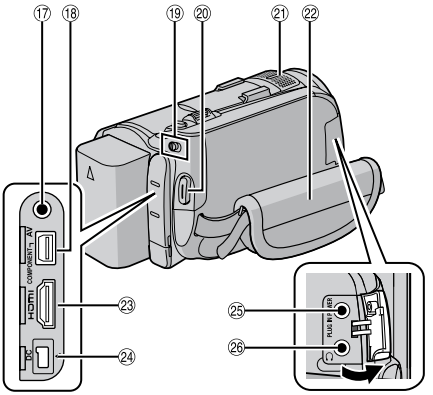
Anschließen des Entstörfilters an das Audiokabel und Gleichstromkabel

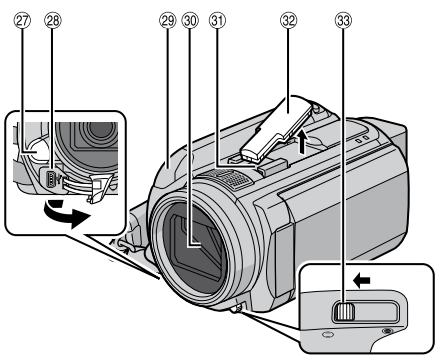
Schließen Sie den Entstörfilter an das Audiokabel an, das für den Anschluss eines Kopfhörers an die Kamera verwendet wird. Schließen Sie außerdem den Entstörfilter an das Gleichstromkabel an. Die Entstörfilter reduzieren Interferenzen. Schließen Sie das Kabelende mit dem Entstörfilter an die Kamera an.

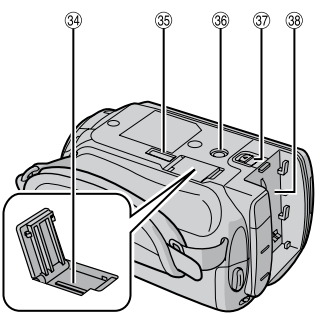


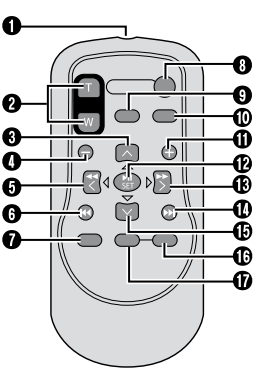
Index





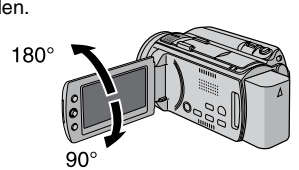






HINWEISE

- Der LCD-Monitor kann um 270° gedreht werden.



- **Betrieb über Hauptschalter**
  Sie können die Kamera auch durch Öffnen/Schließen des LCD-Monitors ein- bzw. ausschalten.
- Decken Sie die Sensoren ㉑, ㉙ und ㉚ während der Aufnahme nicht ab.

Kamera

① Index-Taste [INDEX] (☞ S. 33)/
Taste für verbleibenden Speicherplatz/
Datenbatterietaste [/] (☞ S. 24)
② Einstellhebel
Stellung ∧ :
Rückwärts-Sprung (☞ S. 30)/Nach oben/
Gegenlichtausgleich [ ] (☞ S. 27)
Stellung ∨ :
Vorwärtssprung (☞ S. 30)/Nach unten/
Manuelle Scharfeinstellung [FOCUS]
(☞ S. 26)
Stellung < :
Rücklauf (☞ S. 30)/Nach links/Licht
[LIGHT] (☞ S. 24)
Stellung > :
Vorlauf (☞ S. 30)/Nach Rechts/AE-
Programm [PROGRAM AE] (☞ S. 26)
Nach unten drücken:
Wiedergabe/Pause (☞ S. 30)
③ Menütaste [MENU]
④ LCD-Monitor
⑤ Lautsprecher
⑥ Lüfterauslass
⑦ Zugriffsanzeige [ACCESS] (Blinkt beim Zugriff auf Dateien. Schalten Sie während des Dateizugriffs die Kamera nicht aus, entnehmen Sie nicht den Akku, und trennen Sie nicht das Netzteil.)
Strom-/Ladeanzeige [POWER/CHARGE] (Blinkt beim Laden des Akkus.)
⑧ Zoomhebel [W ,T] (☞ S. 24)
Lautstärkeregler für Lautsprecher [–VOL+] (☞ S. 30)
⑨ Taste für Standbildaufnahme [SNAPSHOT] (☞ S. 23)
⑩ Modustaste Automatisch/Manuell [AUTO] (☞ S. 26)/Informationstaste [INFO] (☞ S. 39)
⑪ Ein/Aus-Taste (Sie können die Kamera ausschalten, indem Sie diese Taste gedrückt halten.)
⑫ Taste für Direkt-Disk [DIRECT DISC]/
Taste für Fokusassistenten [FOCUS ASSIST] (☞ S. 27)
⑬ Lüftereinlass
⑭ Taste für Direktsicherung [DIRECT BACK UP]/
Taste für Schnellprüfung [QUICK REVIEW] (☞ S. 22, 23)
⑮ Löschtaste [ ]
⑯ Taste zum Wechsel des Wiedergabe-/Aufnahmemodus [PLAY/REC] (☞ S. 22, 23)
⑰ Audio/Video-Anschluss [AV] (☞ S. 36, 50)
⑱ Component-Anschluss [COMPONENT] (☞ S. 35)
⑲ Modusschalter [,]
⑳ Taste für Start/Stopp der Videoaufnahme [START/STOP] (☞ S. 22)
㉑ Stereomikrofon
㉒ Halteriemen (☞ S. 20)
㉓ HDMI-Anschluss [HDMI] (☞ S. 35)
㉔ DC-Anschluss [DC] (☞ S. 18)
㉕ Mikrofon-Eingangsanschluss [MIC]
㉖ Kopfhörerbuchse [ ]
㉗ LED-Lampe
㉘ USB-Anschluss [ ]
㉙ Empfänger (☞ S. 13)
㉚ Objektivdeckel/Objektiv
㉛ Schuh (für externes Mikrofon usw.)
㉜ Schuhabdeckung
㉝ Schalter für Objektivdeckel [,] (☞ S. 20)
㉞ microSD-Kartenfach (☞ S. 21)
㉟ GZ-HD40 Anschluss der Everio-Basisstation
㊱ Stativgewinde (☞ S. 20)
㊲ Akkulösetaste [BATT.] (☞ S. 18)
㊳ Akku-Befestigung

Fernbedienung

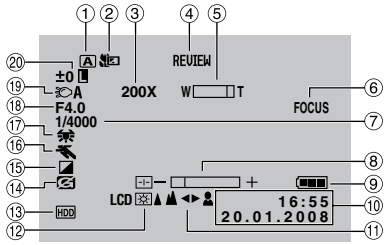
❶ Infrarotstrahl-Sendefenster
❷ ZOOM-Tasten (T/W)
(Ein-/Auszoomen während der Wiedergabe-Pause.)
❸ Aufwärtstaste
Drehtaste (gegen den Uhrzeigersinn) (☞ S. 31)
❹ Rückwärtstaste
❺ Links-Taste
❻ Zurück-Taste
❼ PLAYLIST-Taste (☞ S. 42)
❽ START/STOP-Taste
❾ SNAPSHOT-Taste (☞ S. 23)
❿ INFO-Taste (☞ S. 39)
⓫ Vorwärtstaste
⓬ PLAY/PAUSE-Taste
⓭ Rechts-Taste
⓮ Weiter-Taste
⓯ Abwärtstaste
Drehtaste (im Uhrzeigersinn) (☞ S. 31)
⓰ INDEX-Taste
⓱ DISP-Taste

HINWEIS

Während des Zoomens im Wiedergabemodus können Sie den Zoombereich mit den Auf- und Abwärtstasten sowie den Links- und Rechtstasten verschieben.

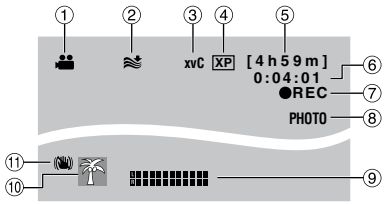
Anzeigen auf dem LCD-Monitor

Sowohl bei Video- als auch bei Standbildaufnahme



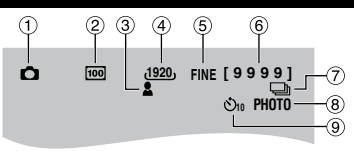
① Anzeige für ausgewählten Aufnahmemodus (☞ S. 26)
② Anzeige für Telemakromodus (☞ S. 29)
③ Zoomverhältnis (Näherungswert) (☞ S. 51)
④ Anzeige für Schnellprüfung (☞ S. 22, 23)
⑤ Zoomanzeige (☞ S. 24)
⑥ Fokusassistentenanzeige (☞ S. 27)
⑦ Verschlussgeschwindigkeit (☞ S. 28)
⑧ Kontrollanzeige für Helligkeit/Schärfe (☞ S. 54, 29)
⑨ Akkuanzeige
⑩ Datum/Zeit (☞ S. 19)
⑪ Anzeige für manuelle Scharfeinstellung (☞ S. 26)
⑫ Monitor-Hintergrundbeleuchtung (☞ S. 54)
⑬ Anzeige für ausgewähltes Aufnahmemedium (☞ S. 57)
⑭ Sturzerkennungsanzeige (Wird eingeblendet, wenn [STURZERKENNUNG] auf [AUS] gestellt ist.) (☞ S. 54)
⑮ Effektmodusanzeige (☞ S. 29)
⑯ Anzeige für AE-Programm-Modus (☞ S. 26)
⑰ Weißabgleichsanzeige (☞ S. 29)
⑱ Blendenwert (F-Zahl) (☞ S. 29)
⑲ Anzeige der LED-Lampe (☞ S. 24)
⑳ ±0 : Anzeige der Belichtungseinstellung (☞ S. 28)
: Anzeige für Gegenlichtausgleich (☞ S. 27)
: Steuerungsanzeige der Punktbelichtung (☞ S. 27)
: Verriegelungsanzeige Irisblende (☞ S. 27, 28)

Nur bei Videoaufnahmen



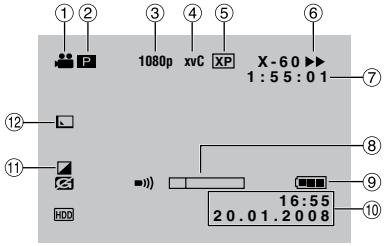
① Modusanzeige (☞ S. 22)
② Windfilteranzeige (☞ S. 52)
③ x.v.Colour™ (☞ S. 52)
④ Bildqualität (☞ S. 51)
⑤ Restzeit (☞ S. 22, 67)
⑥ Zähler
⑦ ● REC : (Wird während der Aufnahme angezeigt.) (☞ S. 22)
● ❚❚ : (Wird während der Aufnahme im Standbymodus angezeigt.)
⑧ Aufnahmeanzeige (☞ S. 22)
⑨ Eingangspegelanzeige des Mikrofons (☞ S. 52)
⑩ Ereignisanzeige (☞ S. 25)
⑪ Anzeige für Digitale Bildstabilisierung (DIS = Digital Image Stabilizer) (Wird eingeblendet, wenn [BILD STABI.] auf [AUS] gestellt ist.) (☞ S. 51)

Nur bei Standbildaufnahmen



① Modusanzeige (☞ S. 23)
② ISO-Empfindlichkeit (GAIN): Bei der Einstellung [AUTO] erfolgt keine Anzeige. (☞ S. 53)
③ Scharfeinstellungsanzeige (☞ S. 23)
④ Bildgröße (☞ S. 53)
⑤ Bildqualität (☞ S. 53)
⑥ Anzahl verbleibender Aufnahmen (☞ S. 67)
⑦ : Anzeige für Serienaufnahmemodus (☞ S. 53)
: Anzeige des Belichtungskorrektur-Aufnahmemodus (☞ S. 53)
⑧ Aufnahmeanzeige (☞ S. 23)
⑨ Selbstauslöser-Anzeige (☞ S. 53)

Während der Video-Wiedergabe

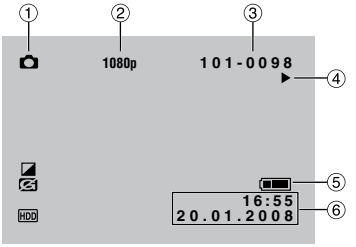


① Modusanzeige (☞ S. 30)
② P : Anzeige für Abspielen einer Wiedergabeliste (Wird eingeblendet, wenn eine Wiedergabeliste abgespielt wird.) (☞ S. 43)
③ Ausgabe mit 1080p (☞ S. 55)
④ x.v.Colour™ (☞ S. 52)
⑤ Bildqualität (☞ S. 51)
⑥ Wiedergabemodus (☞ S. 30)
- ▶ : Wiedergabe
- ❚❚ : Pause
- ▶▶ : Vorlauf
- ◀◀ : Rücklauf
- ❚❚▶ : Zeitlupe vorwärts
- ◀❚❚ : Zeitlupe rückwärts

(Die Zahl links zeigt die Geschwindigkeit an.)

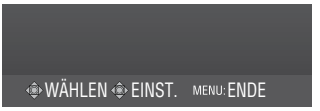
⑦ Zähler
⑧ Lautstärkeanzeige
⑨ Akkuanzeige
⑩ Datum/Zeit
⑪ Effektmodusanzeige (☞ S. 32)
⑫ Fader-/Wischeffektanzeige (☞ S. 32)

Während der Standbild-Wiedergabe



① Modusanzeige (☞ S. 31)
② Ausgabe mit 1080p (☞ S. 55)
③ Ordner-/Dateinummer
④ Diashow-Wiedergabeanzeige (☞ S. 31)
⑤ Akkuanzeige
⑥ Datum/Zeit

Anzeige der Bedienungsanleitung
Die Bedienungsanleitung wird während der Menüanzeige usw. unten im Bildschirm angezeigt.

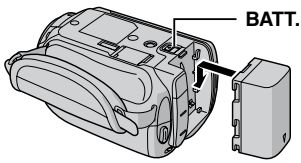


Vor dem Betrieb erforderliche Einstellungen

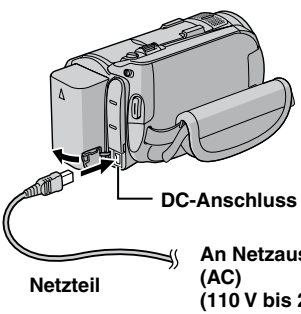
Laden des Akkus

1 Klappen Sie den LCD-Monitor zu, um die Kamera auszuschalten.

2 Bringen Sie den Akku an.



3 Schließen Sie das Netzteil an.



- Die Strom-/Ladeanzeige blinkt und zeigt so den Beginn des Ladevorgangs an.
- Wenn die Lampe erlischt, ist der Ladevorgang abgeschlossen.

■ **Erforderliche Ladezeit / Aufnahmedauer (Näherungswerte)**

* Wenn die LED-Lampe ausgeschaltet ist und die Monitor-Beleuchtung auf [STANDARD] gestellt ist.

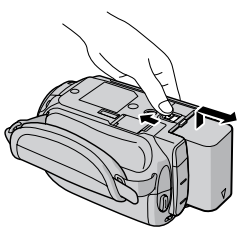
Akku	Ladezeit	Aufnahmedauer
BN-VF815U (Mitgeliefert)	2 Std. 40 Min.	1 Std. 25 Min.*
BN-VF823U	3 Std. 50 Min.	2 Std. 10 Min.*

HINWEIS

Die tatsächliche Aufnahmezeit verkürzt sich je nach Aufnahmeumgebung möglicherweise, beispielsweise beim Aufnehmen von Szenen mit schnellen Bewegungen.

■ **So entnehmen Sie den Akku**

Schieben und halten Sie **BATT**. (Schritt **2**), und entfernen Sie anschließend den Akku.



■ **So prüfen Sie den Ladestand des Akkus**

Siehe Seite 24.

HINWEISE

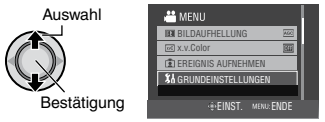
- Die Kamera kann auch nur mit dem Netzteil verwendet werden.
- Ziehen Sie nicht am Stecker und Kabel des Netzteils, und knicken Sie das Kabel nicht. Dadurch kann das Netzteil beschädigt werden.

Datums-/Uhreinstellung

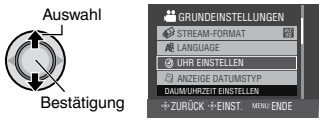
1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf, um die Kamera einzuschalten.

2 Drücken Sie MENU.

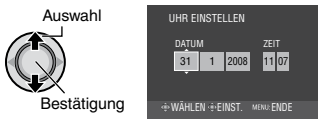
3 Wählen Sie [GRUNDEINSTELLUNGEN] aus.



4 Wählen Sie [UHR EINSTELLEN] aus.



5 Legen Sie Datum und Uhrzeit fest.



Wiederholen Sie diesen Schritt für Monat, Tag, Jahr, Stunden und Minuten.

■ **Rückkehr zur vorherigen Anzeige**
Stellen Sie den Einstellhebel auf <.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

HINWEIS

Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht festlegen, wird der Bildschirm [DATUM/ZEIT EINSTELLEN!] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

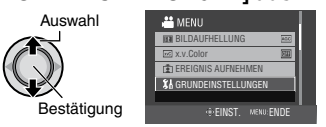
Spracheinstellung

Die Anzeigesprache kann geändert werden.

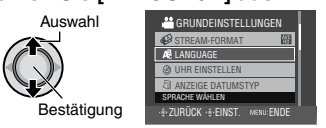
1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf, um die Kamera einzuschalten.

2 Drücken Sie MENU.

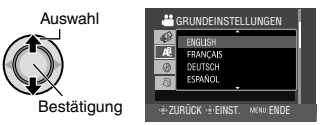
3 Wählen Sie [GRUNDEINSTELLUNGEN] aus.



4 Wählen Sie [LANGUAGE] aus.



5 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus.



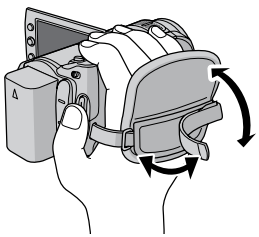
■ **Rückkehr zur vorherigen Anzeige**
Stellen Sie den Einstellhebel auf <.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

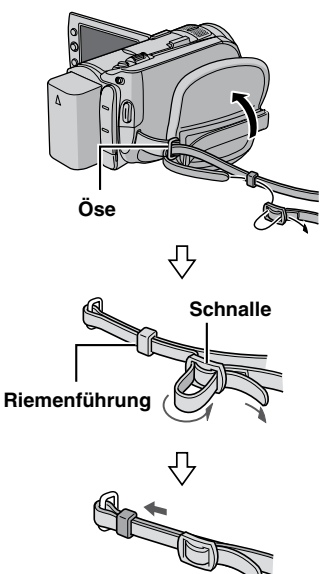
Weitere Einstellungen

Einstellung des Haltegriffes

Öffnen Sie das Polster, und stellen Sie den Griff ein.

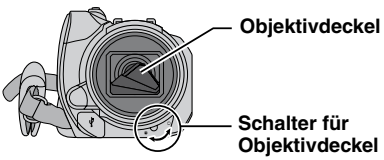


Anbringen des Trageriemens



Objektivdeckel

Wird die Kamera nicht verwendet, schließen Sie zum Schutz des Objektivs den Objektivdeckel.

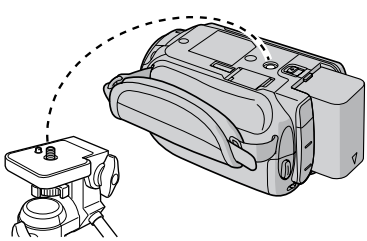


HINWEIS

Üben Sie keinen starken Druck auf den Objektivdeckel aus. Andernfalls kann das Objektiv beschädigt werden.

Stativbefestigung

Richten Sie das Stiftloch der Kamera am Stativstift und das Gewinde an der Schraube aus, und drehen Sie dann die Stativschraube im Uhrzeigersinn, um die Kamera zu befestigen.



HINWEIS

Achten Sie bei der Verwendung eines Stativs auf dessen Stabilität (kein schräger, unebener Untergrund usw.). Die Kamera kann andernfalls umfallen und schwer beschädigt werden.

Verwendung einer microSD-Karte

Wenn die Aufnahme auf einer microSD-Karte erfolgen soll, müssen die folgenden 3 Schritte ausgeführt werden.

- Die folgenden microSD-Karten können auf jeden Fall verwendet werden.
  - Panasonic
  - TOSHIBA
  - SanDisk
  - ATP

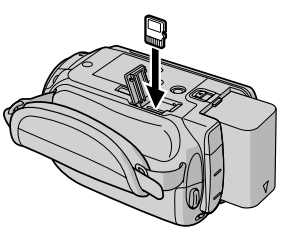
  Videoaufnahme:
  Mit Klasse 4 oder 6 kompatible microSDHC-Karte (4 GB, 8 GB)
  Standbildaufnahme:
  microSD-Karte (256 MB bis 2 GB) oder microSDHC-Karte (4 GB, 8 GB)
- Wenn andere Medien verwendet werden, können Daten möglicherweise nicht richtig aufgenommen werden, oder es kann zu einem Verlust von bereits aufgenommenen Daten kommen.
- MultiMediaCards werden nicht unterstützt.

❶ Einsetzen einer microSD-Karte

Vorbereitung:
Klappen Sie den LCD-Monitor zu, um die Kamera auszuschalten.

1 Öffnen Sie die microSD-Kartenfachklappe.

2 Setzen Sie die Karte wie abgebildet fest ein.



3 Schließen Sie die microSD-Kartenfachklappe.

■ So entnehmen Sie eine microSD-Karte
Drücken Sie einmal auf die microSD-Karte. Sobald die Karte ein wenig herausragt, ziehen Sie diese ganz heraus.

HINWEISE

- Die microSD-Karte darf nur bei ausgeschalteter Kamera eingesetzt und entnommen werden. Andernfalls können die Daten auf der Karte beschädigt werden.
- Berühren Sie nicht den Anschluss auf der dem Etikett abgewandten Seite.

❷ Wechsel des Aufnahmemediums

Die Kamera ist werkseitig für Aufnahmen auf der eingebauten Festplatte programmiert. Sie können das Aufnahmemedium in eine microSD-Karte ändern (nur beim AVCHD-Format).

Stellen Sie [AUFN.-MEDIUM VIDEO] und [AUFN.-MEDIUM FOTO] auf [SD]. (☞ S. 57)

❸ Bei der erstmaligen Verwendung einer microSD-Karte muss diese zunächst formatiert werden

Dies gewährleistet beim Zugriff auf die microSD-Karte auch eine gewisse Geschwindigkeits- und Betriebsstabilität.

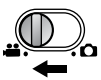
Wählen Sie zur Formatierung der Karte [SD-KARTE FORMATIEREN] aus. (☞ S. 56)

Dateiaufnahme

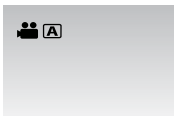
Videoaufnahme

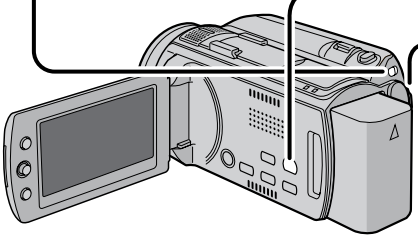
Vorbereitung: Klappen Sie den LCD-Monitor auf, um die Kamera einzuschalten.

1 **Schieben Sie den Modusschalter, um den (Video-)Modus auszuwählen.**

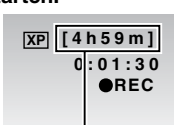


2 **Drücken Sie PLAY/REC, um den Aufnahmemodus auszuwählen.**





3 **Drücken Sie START/STOP, um die Aufnahme zu starten.**



Ungefähre Restzeit für Aufnahmen

■ **Beenden der Aufnahme**
Drücken Sie erneut **START/STOP**.

■ **Anzeige der zuletzt aufgenommenen Szene**
Drücken Sie bei angehaltener Aufnahme **QUICK REVIEW**. Wenn Sie während der Wiedergabe **DELETE** drücken, wird diese Szene gelöscht.

■ **Ändern der Bildqualität**
Ändern Sie die Einstellungen unter [VIDEOQUALITÄT]. (☞ S. 51)

■ **Aufnahme eines Standbilds während der Videoaufnahme**
Drücken Sie **SNAPSHOT** (Bis zu 3 Mal hintereinander).

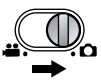
HINWEISE

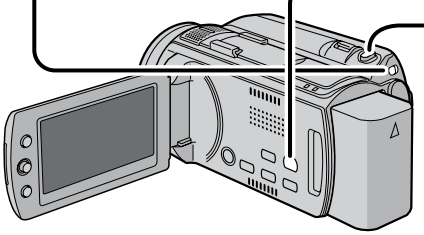
- Wenn die Kamera eingeschaltet ist und 5 Minuten lang nicht bedient wird, schaltet sie sich automatisch aus, um Strom zu sparen. Wenn Sie die Kamera bei Verwendung des Akkus wieder einschalten möchten, klappen Sie den LCD-Monitor zu und wieder auf. Wenn Sie das Netzteil verwenden, führen Sie eine beliebige Operation wie beispielsweise einen Zoomvorgang aus.
- Immer nach 4 GB wird eine neue Datei erstellt.
- Die Kamera darf während der Aufnahme nicht plötzlich bewegt oder geschüttelt werden. Andernfalls wird möglicherweise das Geräusch (Summen) der Festplatte aufgezeichnet.

Standbildaufnahme

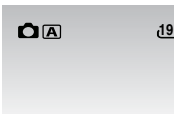
Vorbereitung: Klappen Sie den LCD-Monitor auf, um die Kamera einzuschalten.

1 **Schieben Sie den Modusschalter, um den (Standbild-)Modus 📷 auszuwählen.**





2 **Drücken Sie PLAY/REC, um den Aufnahmemodus auszuwählen.**



3 **Drücken Sie die Taste SNAPSHOT halb herunter, und halten Sie die Taste gedrückt.**

Die Anzeige 👤 wird grün, wenn das eingefangene Bild scharf gestellt ist.

4 **Drücken Sie die Taste SNAPSHOT ganz durch, um das Bild aufzunehmen.**

■ **Anzeige des zuletzt aufgenommenen Bildes**
Drücken Sie bei angehaltener Aufnahme **QUICK REVIEW**. Wenn Sie während der Wiedergabe **DELETE** drücken, wird dieses Bild gelöscht.

■ **Ändern der Bildqualität**
Ändern Sie die Einstellungen unter [BILDQUALITÄT]. (☞ S. 53)

■ **Ändern der Bildgröße**
Ändern Sie die Einstellungen unter [BILDGRÖSSE]. (☞ S. 53)

■ **Serienaufnahme von Standbildern**
Stellen Sie [VERSCHLUSSMODUS] auf [SERIENAUFNAHME]. (☞ S. 53)

HINWEISE

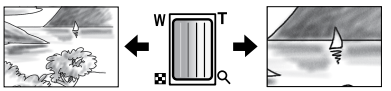
- Bei der Aufnahme von Standbildern funktioniert die Digitale Bildstabilisierung (BILD STABI.) nicht.
- Wenn die Kamera eingeschaltet ist und 5 Minuten lang nicht bedient wird, schaltet sie sich automatisch aus, um Strom zu sparen. Wenn Sie die Kamera bei Verwendung des Akkus wieder einschalten möchten, klappen Sie den LCD-Monitor zu und wieder auf. Wenn Sie das Netzteil verwenden, führen Sie eine beliebige Operation wie beispielsweise einen Zoomvorgang aus.
- Beim Druck werden die Ränder von Standbildern, die im Format 16:9 aufgenommen wurden, möglicherweise abgeschnitten. Erkundigen Sie sich, ob das Druckformat 16:9 in einem Fachgeschäft in Ihrer Nähe gedruckt werden kann.
- Wenn Sie die Kamera nach angehaltener Aufnahme aus- und wieder einschalten, funktionieren die Tasten **QUICK REVIEW** und **DELETE** nicht.

Dateiaufnahme (Fortsetzung)

Zoomen

Vorbereitung:
- Wählen Sie den Modus 🎥 oder 📷 aus.
- Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

Auszoomen **Einzoomen**



W: Weitwinkel **T**: Teleaufnahme

Das maximale Zoomverhältnis beträgt [10X] (werkseitig voreingestellt).

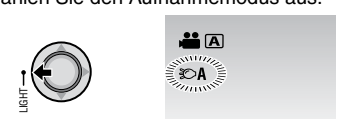
■ **Ändern des maximalen Zoomverhältnisses (nur im 🎥-Modus)**
Ändern Sie die Einstellungen unter [ZOOM]. (☞ S. 51)

HINWEIS

Makroaufnahmen sind bis zu einer Motivnähe von etwa 5 cm möglich, wenn der Zoomhebel ganz auf **W** eingestellt ist.

LED-Lampe

Vorbereitung:
- Wählen Sie den Modus 🎥 oder 📷 aus.
- Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.



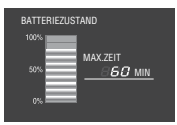
Bei jeder Betätigung der Taste ändert sich die Einstellung.

	Die LED-Lampe bleibt unabhängig von den Umgebungsbedingungen eingeschaltet.
A	Die LED-Lampe schaltet sich automatisch ein, wenn das Licht nicht ausreicht.
Keine Anzeige	Deaktiviert diese Funktion.

Überprüfen der verbleibenden Akkuleistung

Vorbereitung:
- Klappen Sie den LCD-Monitor zu, um die Kamera auszuschalten.
- Schließen Sie den Akku an.
- Öffnen Sie den LCD-Monitor.

🎥-Modus: Drücken Sie zweimal **INDEX**.
📷-Modus: Drücken Sie **INDEX**.



Die Akkudaten werden ca. 3 Sekunden lang angezeigt, wenn die Taste gedrückt und schnell wieder losgelassen wird, und ca. 15 Sekunden lang, wenn die Taste mehrere Sekunden gedrückt gehalten wird.

■ **Rückkehr zur Normalanzeige**
Drücken Sie **INDEX**.

HINWEIS

Die Anzeige der Aufnahmezeit sollte lediglich als Richtwert verwendet werden. Sie wird in Einheiten von 10 Minuten angezeigt.

Überprüfen des verbleibenden Speicherplatzes auf dem Aufnahmemedium

Vorbereitung:
- Wählen Sie den -Modus aus.
- Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

Die maximale Aufnahmedauer wird für jeden einzelnen Bildqualitätsmodus angezeigt.

AVCHD-Format:
XP : Hohe Qualität
SP : Standardqualität
EP : Längere Aufnahmen

MPEG-2 TS-Format:
FHD : Full-High-Definition-Qualität
1440 HQ : Feste Bitrate

■ **Ändern der Bildqualität**
1) Wählen Sie die Bildqualität aus.
2) Drücken Sie den Einstellhebel.

■ **Rückkehr zur Normalanzeige**
Drücken Sie zweimal **INDEX**.

Dateien unter Ereignissen registrieren

Wenn Sie vor dem Aufnahmebeginn ein Ereignis auswählen, unter dem die Datei registriert werden soll, wird die Datei unter dem ausgewählten Ereignis registriert. Auf diese Weise kann die Datei zum Zeitpunkt der Wiedergabe leicht gefunden werden.

Vorbereitung:
- Wählen Sie den -Modus aus.
- Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [EREIGNIS AUFNEHMEN] aus.

3 Wählen Sie das Ereignis aus, unter dem die Datei registriert werden soll.

Wenn Sie die Ereignisregistrierung abbrechen möchten, wählen Sie [NICHT REGISTR.] aus.

Das ausgewählte Ereignis wird auf dem Bildschirm angezeigt.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

■ **Suche einer abzuspielenden Datei nach Ereignis**
Siehe Seite 34.

HINWEIS

Sobald Sie ein bestimmtes Ereignis für die Registrierung einer Datei auswählen, bleibt diese Einstellung erhalten - dies gilt auch, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Manuelle Aufnahme

Der manuelle Aufnahmemodus ermöglicht die manuelle Einstellung der Schärfe, der Anzeigehelligkeit usw.

Wechsel in den manuellen Aufnahmemodus

Vorbereitung:

- Wählen Sie den Modus oder aus.
- Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

■ **Rückkehr zum automatischen Aufnahmemodus**
Drücken Sie **AUTO/INFO**, um die Anzeige A aufzurufen.

AE-Programm

Sie können bei der Aufnahme von Videos oder Standbildern eine optimale Helligkeit erzielen, indem Sie die Belichtung und Verschlussgeschwindigkeit an Ihre Umgebung oder das Motiv anpassen.

Im manuellen Aufnahmemodus

1

2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.
In der rechten Spalte finden Sie detaillierte Informationen zu den einzelnen Einstellungen.

■ **Abbrechen des AE-Programms**
Wählen Sie [AUS] in Schritt **2** aus.

■ **Optionen für die Einstellung des AE-Programms**

- **PORTRAIT:**
  Das Motiv im Vordergrund wird durch einen verschwommenen Hintergrund hervorgehoben.
- **SPORT:**
  Nimmt sich schnell bewegende Motive deutlich auf.
- **SCHNEE:**
  Korrigiert Motive, die bei Aufnahmen in extrem hellen Umgebungen, z.B. im Schnee, zu dunkel erscheinen.
- **SPOTLIGHT:**
  Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Punktstrahler ein Motiv zu hell erscheinen lässt.
- **DÄMMERLICHT:**
  Lässt Szenen in der Dämmerung natürlicher erscheinen.
- **NACHT:**
  Wählen Sie diese Option, um die Empfindlichkeit in einer dunklen Umgebung zu erhöhen.

HINWEIS

Da sich die Verschlussgeschwindigkeit verringert, wird die Verwendung des Stativs im Modus [NACHT] empfohlen.

Manuelle Scharfeinstellung

Im manuellen Aufnahmemodus

1

2 Stellen Sie die Schärfe ein.

■ **Abbrechen der manuellen Scharfeinstellung**
Stellen Sie den Einstellhebel in die Position ∨ (FOCUS), damit die Anzeige ▲/👤 ausgeblendet wird.

Fokusassistent

Das Bild wird schwarzweiß. Der Rahmen des fokussierten Objekts wird in blauer Farbe angezeigt. Mit diesem Assistenten ist eine präzisere Scharfeinstellung möglich.

1

2 Stellen Sie die Schärfe ein, und drücken Sie dann den Einstellhebel nach unten, um die Scharfeinstellung zu fixieren.

■ **Abbrechen des Fokusassistentenmodus**
Drücken Sie **FOCUS ASSIST** erneut.

■ **Ändern der Rahmenfarbe**
Siehe Seite 52.

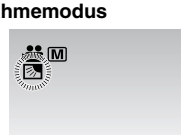
HINWEIS

Wenn Sie den Fokusassistenten in einer dunklen Umgebung verwenden, wird der körnige Bereich des Bildes farbig angezeigt. Dadurch ist die Farbe des Rahmens schwieriger zu erkennen.

Gegenlichtausgleich

Mit dem Gegenlichtausgleich wird das Motiv durch eine höhere Belichtung aufgehellt.

Im manuellen Aufnahmemodus



■ **Abbrechen des Gegenlichtausgleichs**
Stellen Sie den Einstellhebel zweimal in die Position ∧ ( ), damit die Anzeige ausgeblendet wird.

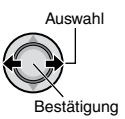
Steuerung der Punktbelichtung

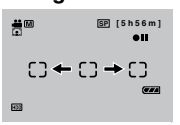
Verwenden Sie diese Funktion, wenn der Gegenlichtausgleich nicht optimal funktioniert, oder wenn Sie die Helligkeit an dem gewünschten Punkt anpassen möchten.

Im manuellen Aufnahmemodus

1 Zweimal bewegen.

2 Wählen Sie den gewünschten Bereich für die Punktmessung aus.





■ **So sichern Sie die Belichtung**
Halten Sie den Einstellhebel nach Abschluss der Einstellungskonfiguration über 2 Sekunden gedrückt. Die Anzeige L wird eingeblendet.

■ **So brechen Sie die Steuerung der Punktbelichtung ab**
Stellen Sie den Einstellhebel einmal in die Position ∧ ( ), damit die Anzeige ausgeblendet wird.

Manuelle Aufnahme (Fortsetzung)

Manuelle Einstellung im Menü

Im manuellen Aufnahmemodus

1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [MANUELLE EINSTELLUNG] aus.

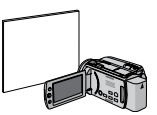
3 Wählen Sie das gewünschte Menü aus.

4 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

■ **Rückkehr zur vorherigen Anzeige**
Stellen Sie den Einstellhebel auf ☇.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

Menüs	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
☼ **HELLIGKEIT EINST.** Zur Einstellung der Helligkeit.	**🎥-Modus** **A [AUTO]**: Die Helligkeit wird automatisch eingestellt. **–6 bis +6**: Passt die Helligkeit in diesem Bereich in Schritten von 1 an. Stellen Sie den Einstellhebel auf ∧ / ∨, um den Wert festzulegen. **📷-Modus** **A [AUTO]**: Die Helligkeit wird automatisch eingestellt. **–2,0 bis +2,0 (EV)**: Passt die Helligkeit in diesem Bereich in Schritten von 1/3EV an. Stellen Sie den Einstellhebel auf ∧ / ∨, um den Wert festzulegen. ■ **So sichern Sie die Belichtung** Halten Sie den Einstellhebel nach Abschluss der Einstellungskonfiguration über 2 Sekunden gedrückt. Die Anzeige L wird eingeblendet.
VERSCHLUSSGESCHW. Eine hohe Verschlussgeschwindigkeit kann die Bewegung eines sich schnell bewegenden Objekts einfrieren, und eine niedrige Verschlussgeschwindigkeit kann das Objekt verschwimmen lassen und so den Eindruck von Bewegung vermitteln.	**A [AUTO]**: Die Verschlussgeschwindigkeit wird automatisch eingestellt. **🎥-Modus: 1/2 bis 1/4000** **📷-Modus: 1/2 bis 1/500** Je kleiner der Wert, desto höher die Verschlussgeschwindigkeit. Stellen Sie den Einstellhebel auf ∧ / ∨, um den Wert festzulegen. **HINWEIS** Bei Aufnahmen mit niedriger Verschlussgeschwindigkeit wird die Verwendung des Stativs (☞ S. 20) empfohlen.

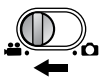
Menüs	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
BLENDENPRIORITÄT Durch eine entsprechende Festlegung des Blendenwerts (F-Zahl) können Sie den Hintergrund verschwommen erscheinen lassen.	**[AUTO]**: Der Blendenwert wird automatisch eingestellt. **F1,8 bis F4,0**: Je niedriger die F-Zahl (höherer Blendenwert), desto verschwommener wird der Hintergrund. Je höher die F-Zahl (kleinerer Blendenwert), desto deutlicher erscheinen sowohl die Motive im Vorder- als auch im Hintergrund. Stellen Sie den Einstellhebel auf ∧ / ∨, um den Wert festzulegen. **HINWEIS** Bei einem zu hellen Bild müssen Sie eine höhere F-Zahl festlegen. Bei einem zu dunklen Bild müssen Sie eine niedrigere F-Zahl festlegen.
WB Wird für die Einstellung des Weißabgleichs verwendet, um während der Aufnahme die optimalen Farben für den Lichteinfall in Ihrer Umgebung zu erzielen.	**[AUTO]**: Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt. **MWB**: Zur manuellen Einstellung des Weißabgleichs je nach Lichtquelle. 1) Halten Sie ein glattes, weißes Stück Papier so vor das Motiv, dass es den Bildschirm ausfüllt. 2) Halten Sie den Einstellhebel gedrückt, bis die Anzeige zu blinken beginnt und dann aufhört.  **SONNIG**: Bei Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag. **WOLKIG**: Bei Außenaufnahmen an einem bewölkten Tag. **HALOGEN**: Bei Verwendung einer Videolampe oder ähnlicher Beleuchtung.
EFFEKT Sie können Videos oder Standbilder mit speziellen Effekten aufzeichnen.	**[AUS]**: Es wird kein Effekt verwendet. **SEPIA**: Das Bild wird bräunlich eingefärbt, wie bei alten Fotos. **SCHWARZ/WEISS**: Das Bild wird schwarzweiß, wie bei alten Filmen. **KLASS. FILM***: Bei diesem Effekt werden Frames ausgelassen, um den Bildern den Flair eines alten Films zu geben. **STROBOSKOP***: Die Aufnahme sieht aus wie eine Serie aufeinander folgender Schnappschüsse.
TELE MACRO Objekte können aus einer Entfernung von ca. 50 cm größtmöglich aufgenommen werden.	**[AUS]**: Deaktiviert diese Funktion. **EIN**: Aktiviert die Funktion.
ZEBRA* Die Bereiche des Fotomotivs, die auf Grund des Lichtes weiß reflektiert werden, werden in einem gestreiften Muster angezeigt. Verwenden Sie dies bei der Einstellung der Helligkeit als Richtlinie.	**[AUS]**: Deaktivieren Sie diese Funktion. **70%**: Die Bereiche, die als nahezu weiß (hell) reflektiert werden, werden in einem gestreiften Muster angezeigt. **100%**: Die Bereiche, die gänzlich weiß (zu hell) reflektiert werden, werden in einem gestreiften Muster angezeigt.
SCHÄRFE* Stellt die Intensität des aufgenommenen Bildumrisses ein.	Stellen Sie die Schärfe mit Hilfe der Positionen < / > des Einstellhebels ein, und drücken Sie ihn dann nach unten. **HINWEIS** Durch die schärfere Einstellung erscheint das aufgenommene Bild körnig.

* Nur im Modus

Abspielen von Dateien

Videowiedergabe

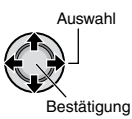
1 **Schieben Sie den Modusschalter, um den (Video-)Modus auszuwählen.**

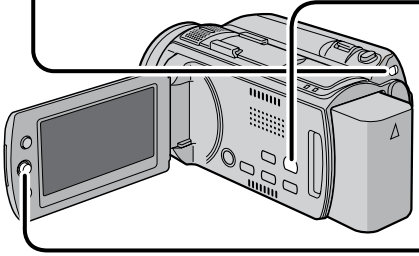


2 **Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.**

Die Indexanzeige wird aufgerufen.

3 **Wählen Sie die gewünschte Datei aus.**



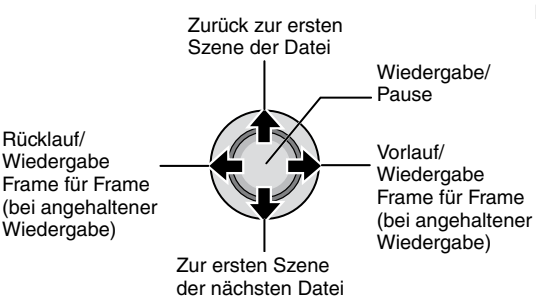


■ **Rückkehr zur Indexanzeige**
Drücken Sie **INDEX.**

■ **Überprüfen der Dateiinformationen**
Drücken Sie bei gestoppter Wiedergabe **AUTO/INFO**. (☞ S. 39)

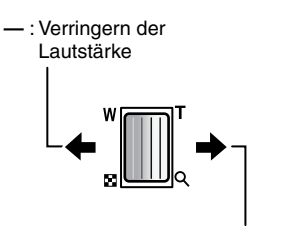
■ **Löschen eines Videos**
Drücken Sie bei gestoppter Wiedergabe **DELETE**.

Operationen während der Wiedergabe


Zurück zur ersten Szene der Datei
Wiedergabe/ Pause
Rücklauf/ Wiedergabe Frame für Frame (bei angehaltener Wiedergabe)
Vorlauf/ Wiedergabe Frame für Frame (bei angehaltener Wiedergabe)
Zur ersten Szene der nächsten Datei

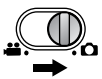
Während des Vor- bzw. Rücklaufs können Sie mit Hilfe der Positionen < / > des Einstellhebels die Suchgeschwindigkeit ändern (max. 60X).

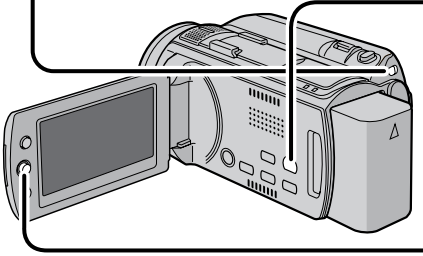
Lautstärke des Lautsprechers/ Lautstärke des Kopfhörers



Standbildwiedergabe

1 **Schieben Sie den Modusschalter, um den (Standbild-)Modus 📷 auszuwählen.**

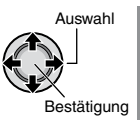




2 **Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.**

Die Indexanzeige wird aufgerufen.

3 **Wählen Sie die gewünschte Datei aus.**

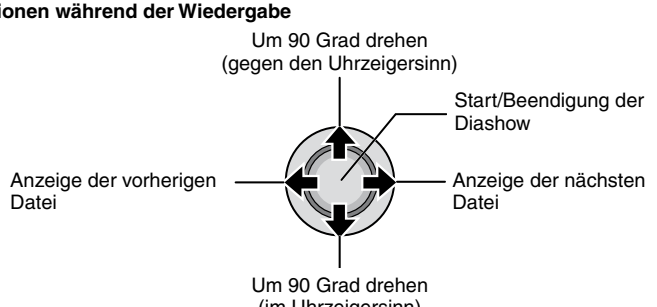


■ **Rückkehr zur Indexanzeige**
Drücken Sie **INDEX**.

■ **Überprüfen der Dateiinformationen**
Drücken Sie **AUTO/INFO**. (☞ S. 39)

■ **Löschen eines Standbilds**
Drücken Sie **DELETE**.

Operationen während der Wiedergabe



Während der Diashow können Sie mit Hilfe der Positionen ∧ / ∨ des Einstellhebels die Wiedergaberichtung ändern.

Abspielen von Dateien (Fortsetzung)

Wiedergabe mit speziellen Effekten

Fader- und Wischeffekte
Fügt am Anfang und Ende der Videos Effekte ein. Für Standbilder können diese Effekte nicht festgelegt werden.
Wiedergabeeffekte
Fügt Effekte hinzu, die beispielsweise die Farbtöne von Bildern ändern.

Vorbereitung:
- Wählen Sie den Modus 🎥 oder 📷 aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [WIPE/FADER] (nur im Modus 🎥) oder [EFFEKT] aus.

3 Wählen Sie einen gewünschten Effekt aus.

In der rechten Spalte finden Sie detaillierte Informationen zu den einzelnen Effekten.

4 Wählen Sie die Datei aus, die Sie wiedergeben möchten.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

■ **So schalten Sie den Effekt aus**
Wählen Sie [AUS] in Schritt **3** aus.

■ **Optionen für die Einstellung WIPE/FADER**
- **Wh FADER-WHITE:**
  Ein- und Ausblenden mit weißem Bildschirm.
- **Bk FADER-BLACK:**
  Ein- und Ausblenden mit schwarzem Bildschirm.
- **B.W FADER-B.W:**
  Einblenden von Schwarzweiß auf Farbe oder Ausblenden von Farbe auf Schwarzweiß.
- **WIPE-CORNER:**
  Einblenden auf schwarzem Bildschirm von oben rechts oben nach unten links oder Ausblenden von unten links nach oben rechts.
- **WIPE-WINDOW:**
  Beginnt in der Mitte eines schwarzen Bildschirms und wird in Richtung der Ecken eingeblendet oder wird von den Ecken her in Richtung Mitte ausgeblendet.
- **WIPE-SLIDE:**
  Einblenden von rechts nach links oder Ausblenden von links nach rechts.
- **WIPE-DOOR:**
  Beim Einblenden wird der schwarze Bildschirm nach links und rechts geöffnet und gibt so die Szene frei, beim Ausblenden wird die Szene von links und rechts zur Mitte hin geschlossen.
- **WIPE-SCROLL:**
  Die Szene wird auf schwarzem Bildschirm von unten nach oben eingeblendet und von oben nach unten ausgeblendet.
- **WIPE-SHUTTER:**
  Die Szene wird von der Mitte eines schwarzen Bildschirms nach oben und unten eingeblendet oder von oben und unten zur Mitte hin ausgeblendet.

HINWEIS

Bei Dateien mit einer Wiedergabezeit von weniger als 7 Sekunden finden Effekte keine Anwendung.

■ **Optionen für die Einstellung EFFEKT**
- **SEPIA:**
  Das Bild wird bräunlich eingefärbt, wie bei einem alten Foto.
- B/W **SCHWARZ/WEISS:**
  Das Bild wird schwarzweiß, wie bei alten Filmen.
- **KLASS. FILM*:**
  Durch das Überspringen von Frames erhält die Aufnahme die Atmosphäre eines alten Spielfilms.
- **STROBOSKOP*:**
  Die Aufnahme sieht aus wie eine Serie aufeinander folgender Schnappschüsse.

* nur im 🎥-Modus

Dateisuchfunktion

Vorbereitung:
- Wählen Sie den Modus 🎥 oder 📷 aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

Gruppenindexanzeige 🎥

Sie können die gewünschte Datei nach Gruppe suchen. Die Gruppe wird auf Basis von Aufnahmedatum und -zeit automatisch erstellt. Außerdem ändert sich der Gruppeninhalt beim Hinzufügen/Löschen oder Bearbeiten von Szenen.

1 Drücken Sie INDEX.

2 Wählen Sie die Datei aus, die Sie wiedergeben möchten.

Die Anzahl der Dateien in der Gruppe wird in den Miniaturansichten angezeigt.

■ **Rückkehr zur Indexanzeige**
Drücken Sie zweimal **INDEX**.

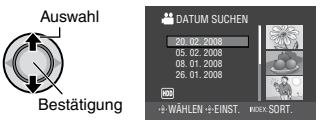
HINWEISE
- Abhängig vom Intervall der Aufnahmezeit ändert sich möglicherweise der Gruppeninhalt. Registrieren Sie das Ereignis zum Ändern des Inhalts. (☞ S. 25)
- Die erstellten Gruppen werden möglicherweise nicht nach Aufnahmedatum aufgelistet, wie das beim Kopieren der Dateien auf eine microSD-Karte der Fall ist.

Datumsindexanzeige

Sie können die gewünschte Datei nach Aufnahmedatum suchen.

1 Drücken Sie zweimal INDEX.

2 Wählen Sie das Aufnahmedatum aus.



3 Wählen Sie die Datei aus, die Sie wiedergeben möchten.

■ **Rückkehr zur Indexanzeige**
Drücken Sie **INDEX**.

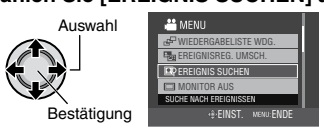
Abspielen von Dateien (Fortsetzung)

Ereignisanzeige

Sie können die gewünschte Datei nach dem Ereignis suchen, unter dem Sie die Datei bei der Aufnahme gespeichert haben. (☞ S. 25) Nach der ereignisbezogenen Suche können Sie nach Aufnahmedatum suchen, um die Suche weiter einzuschränken.

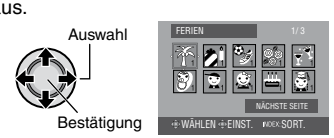
1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [EREIGNIS SUCHEN] aus.



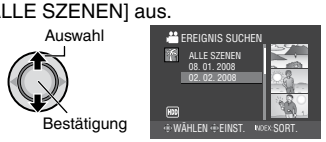
3 Wählen Sie das Ereignis aus.

Wenn Sie zur nächsten Seite blättern möchten, wählen Sie [NÄCHSTE SEITE] aus.



4 Wählen Sie das Aufnahmedatum aus.

Wählen Sie zur Anzeige aller Dateien [ALLE SZENEN] aus.



5 Wählen Sie die Datei aus, die Sie wiedergeben möchten.

■ **Rückkehr zur Indexanzeige**
Drücken Sie **INDEX**.

■ **Ändern der Ereignisregistrierung einer Datei**
Siehe Seite 39.

Bildanzeige auf dem Fernsehgerät

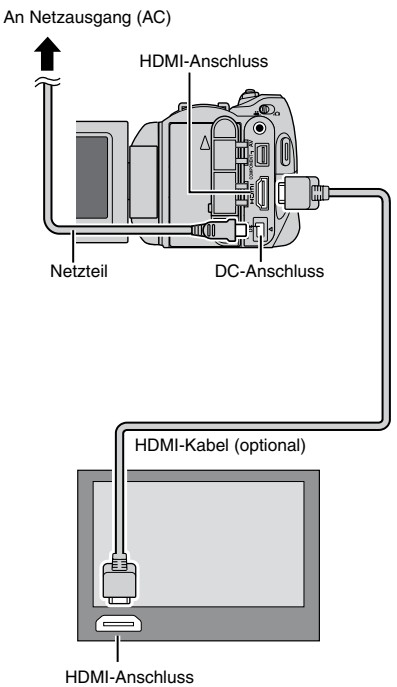
Diese Kamera ist für High-Definition- oder PAL-Farbfernsehsignale ausgelegt. Sie kann nicht in Verbindung mit einem Fernsehgerät einer anderen Farbnorm verwendet werden.

Anschluss an das Fernsehgerät

Sie können Videos über den HDMI-Anschluss, COMPONENT-Anschluss oder AV-Anschluss ausgeben. Wählen Sie den für Ihr Fernsehgerät geeigneten Anschluss aus.

Vorbereitung: Schalten Sie alle Geräte aus.

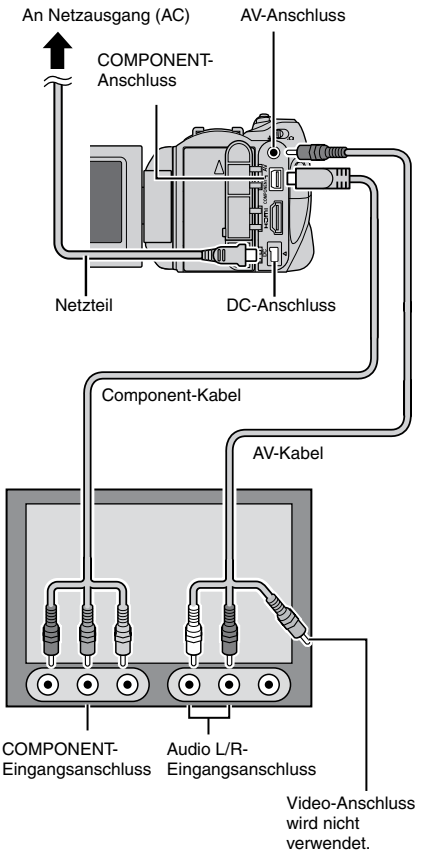
■ Verbindung mit Hilfe des HDMI-Anschlusses



HINWEIS

Stellen Sie beim Anschluss an ein 1080p-kompatibles Fernsehgerät die Option [HDMI AUSGANG] auf [AUTO1]. Bei dieser Einstellung wird oben im Display 1080p angezeigt. (☞ S. 55)

■ Verbindung mit Hilfe des COMPONENT-Anschlusses

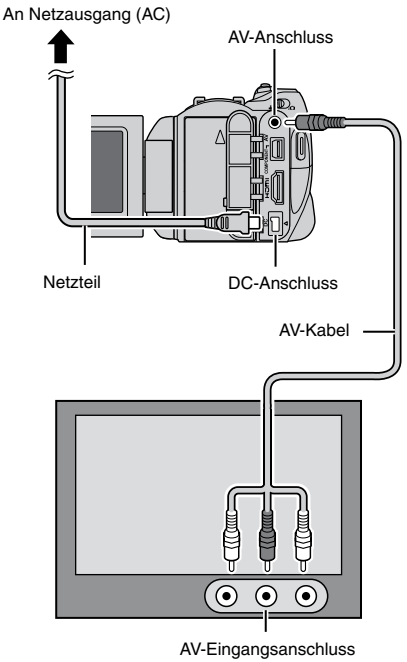


HINWEIS

Ändern Sie die Einstellungen unter [KOMPONENTEN AUSGANG] je nach Anschluss. (☞ S. 55)

Bildanzeige auf dem Fernsehgerät (Fortsetzung)

■ **Verbindung mit Hilfe des AV-Anschlusses**



HINWEIS

Passen Sie die Einstellungen unter [VIDEO AUSGANG] an die Anzeigegröße Ihres Fernsehgeräts an. (☞ S. 55)

Wiedergabebetrieb

Sobald der Anschluss an das Fernsehgerät abgeschlossen ist

1 **Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.**

2 **Stellen Sie am Fernsehgerät den zugehörigen VIDEO-Modus ein.**

3 (Nur beim Anschluss der Kamera an den Videorecorder/DVD-Recorder)
Schalten Sie den Videorecorder/DVD-Recorder ein, und stellen Sie ihn auf den zugehörigen AUX-Eingabemodus.

4 **Starten Sie die Wiedergabe mit der Kamera. (☞ S. 30, 31)**

■ **Einblenden der Displayanzeige der Kamera auf dem Fernsehgerät**
Stellen Sie [ANZEIGE AUF TV-GERÄT] auf [EIN]. (☞ S. 55)

HINWEIS

Wenn das Video mit der Einstellung [EIN] für x.v.Colour™ aufgenommen wurde, ändern Sie die Einstellung von x.v.Colour™ am Fernsehgerät. Sie finden Informationen hierzu in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts. (☞ S. 52)

Dateiverwaltung

VORSICHT

Entnehmen Sie während des Dateizugriffs das Aufnahmemedium nicht, und führen Sie auch keine anderen Vorgänge aus (wie z.B. Ausschalten der Kamera). Verwenden Sie außerdem das mitgelieferte Netzteil, da die Daten auf dem Aufnahmemedium beschädigt werden können, wenn während des Vorgangs die Akkuleistung nachlässt. Wenn die Daten auf dem Aufnahmemedium beschädigt werden, muss das Aufnahmemedium formatiert werden, damit es wieder verwendet werden kann. (☞ S. 56)

Erfassen eines Standbilds aus einem Video

Sie können die gewünschte Szene aus einem aufgenommenen Video erfassen und diese als Standbilddatei speichern.

Vorbereitung:

- Wählen Sie den -Modus aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

Drücken Sie die Taste SNAPSHOT bei angehaltener Wiedergabe.

HINWEISE

- Erfasste Standbilder werden mit einer Auflösung von 1920 x 1080 gespeichert. In Abhängigkeit von der Bildqualität der Quellen-Videodatei kann das Bild in horizontaler oder vertikaler Richtung gestreckt werden.
- Bilder können nicht erfasst werden, wenn sich das Video im Suchmodus befindet oder in Zeitlupe wiedergegeben wird.
- Die Funktion der Serienaufnahme kann nicht zum Erfassen von Bildern verwendet werden.

Löschen/Schützen von Dateien

- Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Um sie löschen zu können, müssen Sie zunächst den Schutz aufheben.
- Einmal gelöschte Dateien können nicht wiederhergestellt werden. Überprüfen Sie die Dateien, bevor Sie sie löschen.

Vorbereitung:

- Wählen Sie den Modus oder aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

Löschen/Schützen der derzeit angezeigten Datei

1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [LÖSCHEN] oder [SCHÜTZEN/AUFHEBEN] aus.

3 Wählen Sie [AKTUELL] aus.

Sie können die vorherige bzw. nächste Datei auswählen, indem Sie den Einstellhebel in die Position < / > stellen.

4 Wählen Sie [JA] aus.

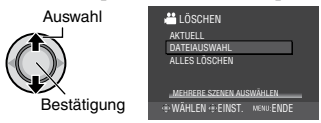
■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

Dateiverwaltung (Fortsetzung)

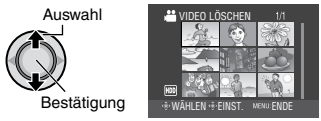
Löschen/Schützen bestimmter Dateien

Nach Ausführung der Schritte 1-2 (☞ S. 37)

3 Wählen Sie [DATEIAUSWAHL] aus.



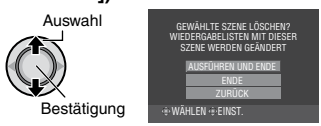
4 Wählen Sie die gewünschte Datei aus.



- Daraufhin wird das Zeichen 🗑 (Löschvorgang) oder 🔑 (Schutz) auf der Datei angezeigt. Um weitere Dateien auszuwählen, wiederholen Sie diesen Vorgang.
- Wenn Sie den Zoomhebel in Richtung **T** schieben, wird der Vorschaubildschirm angezeigt. Durch Schieben des Zoomhebels in Richtung **W** gelangen Sie wieder zur Indexanzeige zurück.

5

6 Wählen Sie [AUSFÜHREN UND ENDE] (beim Vorgang [LÖSCHEN]) bzw. [ENDE] (beim Vorgang [SCHÜTZEN/ AUFHEBEN]) aus.

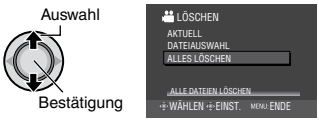


■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

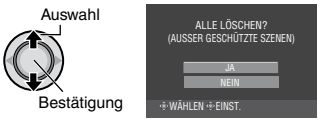
Löschen/Schützen aller Dateien

Nach Ausführung der Schritte 1-2 (☞ S. 37)

3 Wählen Sie [ALLES LÖSCHEN] oder [ALLE SCHÜTZEN] aus.



4 Wählen Sie [JA] aus.



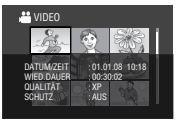
■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

■ **Aufheben des Schutzes**
Wählen Sie die geschützte Datei in Schritt **4** aus („Löschen/Schützen bestimmter Dateien“ ☞ linke Spalte).

■ **So heben Sie den Schutz aller Dateien auf**
1) Wählen Sie in Schritt **3** [ALLE AUFHEBEN] aus.
2) Wenn [SCHUTZ ALLER AUFHEBEN?] angezeigt wird, wählen Sie [JA] aus.

Anzeigen von Dateiinformationen

Vorbereitung:
-Modus:
Halten Sie die Wiedergabe an. Wählen Sie alternativ dazu die Datei auf der Indexanzeige aus.
-Modus:
Rufen Sie das Standbild auf. Wählen Sie alternativ dazu die Datei auf der Indexanzeige aus.



- **DATEI*:** Dateiname
- **ORDNER*:** Ordnername
- **DATUM/ZEIT:** Datum und Zeit der Aufnahme
- **WIED.DAUER (-Modus):** Wiedergabezeit (Länge der Datei)
- **GRÖSSE (-Modus):** Bildgröße (☞ S. 53)
- **QUALITÄT:** Bildqualität (☞ S. 51, 53)
- **SCHUTZ:** Status des Dateischutzes (☞ S. 37)

* Wird im AVCHD-Format nicht angezeigt.

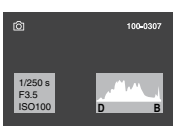
■ **So schalten Sie die Anzeige der Dateiinformationen aus**
Drücken Sie **AUTO/INFO** erneut.

Histogramm

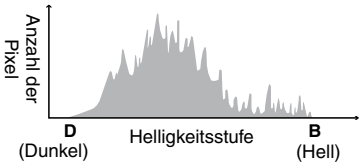
Ein Histogramm ist eine grafische Darstellung der Bildhelligkeit.
Wenn Sie das Bild und sein Histogramm betrachten, können Sie das Muster der Belichtungsstufe sowie die Gesamtfarbtonwiedergabe erkennen.

Vorbereitung:
Rufen Sie das Standbild auf.

Zweimal drücken.



- Eine grössere Anzahl an Pixeln in der Mitte weist auf eine korrekte Belichtung und ausgeglichene Helligkeit hin.



- Verschlussgeschwindigkeit, Blendenzahl (F) und ISO-Empfindlichkeit (BILDAUFHELLUNG) bei der Aufnahme werden ebenfalls angezeigt.

■ **So schalten Sie die Anzeige der Dateiinformationen aus**
Drücken Sie **AUTO/INFO** mehrere Male.

HINWEIS

Die im automatischen Modus während der Aufzeichnung angezeigte Verschlussgeschwindigkeit ist ein Näherungswert. Dieser muss nicht zwingend dem zusammen mit dem Histogramm angezeigten Wert entsprechen.

Ändern der Ereignisregistrierung

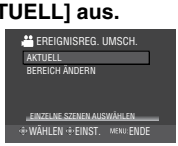
Vorbereitung:
- Wählen Sie den -Modus aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

Ändern des Ereignisses der derzeit angezeigten Datei

1 Drücken Sie MENU.

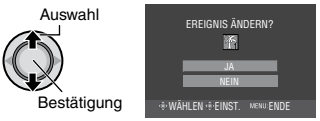
2 Wählen Sie [EREIGNISREG. UMSCH.] aus.

3 Wählen Sie [AKTUELL] aus.



Dateiverwaltung (Fortsetzung)

4 Wählen Sie die Datei aus, die registriert werden soll.



Sie können die vorherige bzw. nächste Datei auswählen, indem Sie den Einstellhebel in die Position < / > stellen.

Ändern des Ereignisses eines Dateibereiches

Nach Ausführung der Schritte 1-2 (☞ S. 39)

3 Wählen Sie [BEREICH ÄNDERN] aus.

4 Wählen Sie die Datei aus, die registriert werden soll.

- Wenn Sie eine Datei auswählen, ändert sich die Farbe des Cursors. Bewegen Sie den Cursor zur Auswahl weiterer Dateien entsprechend. Die Dateien können nur der Reihe nach ausgewählt werden.
- Wenn Sie den Zoomhebel in Richtung **T** schieben, wird der Vorschaubildschirm angezeigt. Durch Schieben des Zoomhebels in Richtung **W** gelangen Sie wieder zur Indexanzeige zurück.

5 Wählen Sie das neue Ereignis aus, unter dem die Datei registriert werden soll.

- Zur Festlegung einer anderen Zieladresse müssen Sie [NÄCHSTE SEITE] auswählen.
- Wenn Sie die Ereignisregistrierung abbrechen möchten, wählen Sie [NICHT REGISTR.] aus.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

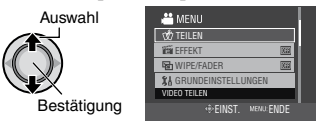
Teilen von Dateien

Sie können das ausgewählte Video in zwei Teile teilen. (Nur im AVCHD-Format)

Vorbereitung:
- Wählen Sie den -Modus aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [TEILEN] aus.



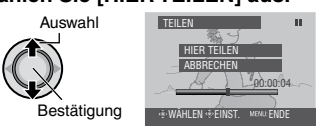
3 Wählen Sie die gewünschte Datei aus.

Die Wiedergabe beginnt.

4 Legen Sie die Stelle fest, an der die Datei geteilt werden soll.

Der tatsächliche Teilungspunkt kann geringfügig vom festgelegten Teilungspunkt abweichen.

5 Wählen Sie [HIER TEILEN] aus.



Wenn Sie den Teilungspunkt erneut festlegen möchten, wählen Sie [ABBRECHEN] aus.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

HINWEIS

Wenn Sie die geteilte Datei wiedergeben, wird das Aufnahmedatum des Teilungspunkts angezeigt.

DPOF-Druckeinstellung

Die Anzahl der Kopien, die von einem Standbild auf einer microSD-Karte erstellt werden sollen, kann eingestellt werden. Diese Funktion ist hilfreich, wenn Sie die microSD-Karte in ein Fotolabor geben, um Abzüge anfertigen zu lassen.

Vorbereitung:

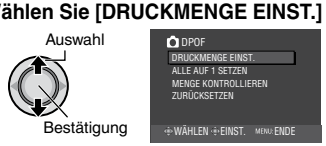
- Wählen Sie den -Modus aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.
- Stellen Sie [AUFN.-MEDIUM FOTO] auf [SD]. (☞ S. 57)

Einzelne Festlegung von Dateien

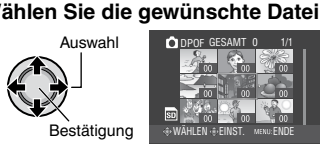
1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [DPOF] aus.

3 Wählen Sie [DRUCKMENGE EINST.] aus.



4 Wählen Sie die gewünschte Datei aus.



Wenn Sie den Zoomhebel in Richtung **T** schieben und halten, wird der Vorschaubildschirm des Standbildes angezeigt.

5 Wählen Sie die Anzahl der Druckexemplare (max. 15 Abzüge) aus.

Um Druckinformationen für andere Bilder festzulegen, wiederholen Sie die Schritte **4** und **5**. (Sie können bis zu 999 Dateien einrichten.)

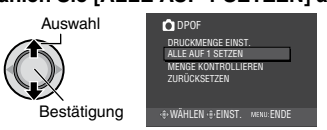
■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

■ **Stornierung der Auswahl**
Setzen Sie in Schritt **5** die Anzahl der Kopien auf „00“.

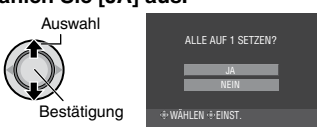
Festlegen aller Dateien in einem Schritt (ein Druck pro Datei)

Nach Ausführung der Schritte 1-2 (☞ linke Spalte)

3 Wählen Sie [ALLE AUF 1 SETZEN] aus.



4 Wählen Sie [JA] aus.



■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

■ **Bestätigen der DPOF-Einstellungen**
Wählen Sie in Schritt **3** [MENGE KONTROLLIEREN] aus.

- Ändern Sie, falls erforderlich, die Anzahl der Druckexemplare für die gewünschte Datei mit den Schritten **4** und **5**.

■ **Zurücksetzen der DPOF-Einstellungen**

1) Wählen Sie in Schritt **3** [ZURÜCKSETZEN] aus.
2) Wenn [ZURÜCKSETZEN?] angezeigt wird, wählen Sie [JA] aus.

Wiedergabelisten

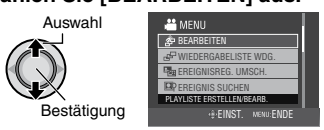
Hierbei handelt es sich um eine Liste, mit deren Hilfe aufgenommene Videos nach Ihren Wünschen angeordnet werden können.

Vorbereitung:
- Wählen Sie den -Modus aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.

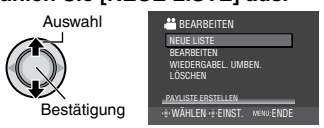
Erstellen von Wiedergabelisten

1 Drücken Sie MENU.

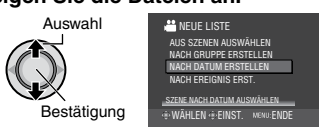
2 Wählen Sie [BEARBEITEN] aus.



3 Wählen Sie [NEUE LISTE] aus.



4 Wählen Sie einen Eintrag aus, und zeigen Sie die Dateien an.

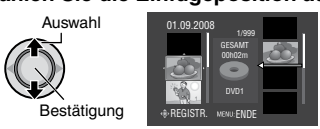


- **[AUS SZENEN AUSWÄHLEN]:** Alle Dateien werden einzeln angezeigt.
- **[NACH GRUPPE ERSTELLEN]:** Alle Dateien werden nach Gruppe angezeigt.
- **[NACH DATUM ERSTELLEN]:** Alle Dateien werden nach Aufnahmedatum angezeigt.
- **[NACH EREIGNIS ERST.]:** Suchen Sie ein Ereignis, und zeigen Sie die entsprechenden Dateien an, die nach dem Aufnahmedatum aufgelistet werden.

5 Wählen Sie die Datei aus, die der Wiedergabeliste hinzugefügt werden soll.

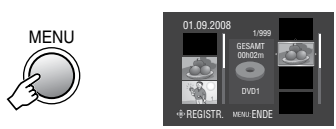
- Drücken Sie zur Vorschau von Szenen die Taste **INDEX**. Sobald die Indexanzeige der einzelnen Szenen angezeigt wird, wählen Sie die Datei aus.
  Drücken Sie zur Rückkehr zur vorherigen Anzeige die Taste **INDEX**.
- Über das Symbol für 1440 CBR werden Dateien angezeigt, die in der Bildqualität 1440 CBR aufgenommen wurden.
  Über das Symbol für 1920 werden Dateien angezeigt, die in einer anderen Bildqualität als 1440 CBR aufgenommen wurden. (nur bei Auswahl von [AUS SZENEN AUSWÄHLEN] in Schritt **4**)

6 Wählen Sie die Einfügeposition aus.

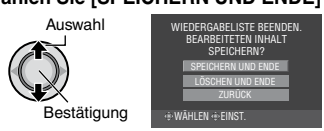


- Um weitere Dateien hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte **5** und **6**.
- Wählen Sie zum Löschen einer registrierten Szene die registrierte Datei aus.

7



8 Wählen Sie [SPEICHERN UND ENDE] aus.



■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

HINWEISE
- Sie können bis zu 99 Wiedergabelisten erstellen.
- Wenn Sie Originaldateien löschen, werden die entsprechenden Dateien auch aus der Wiedergabeliste gelöscht.

Sonstige Operationen der Wiedergabelisten

In einer erstellten Wiedergabeliste können weitere Bearbeitungsvorgänge ausgeführt werden, und Sie können Dateien löschen.

Nach Ausführung der Schritte 1-2 (☞ S. 42)

Hinzufügen/Löschen von Dateien in Wiedergabelisten

3 Wählen Sie [BEARBEITEN] aus.

4 Wählen Sie die Wiedergabeliste aus, die bearbeitet werden soll.

Wenn Sie Dateien hinzufügen oder löschen möchten, führen Sie die Schritte **5** bis **8** unter „Erstellen von Wiedergabelisten“ aus. (☞ S. 42)

Ändern der Namen von Wiedergabelisten

Der Standardname einer Wiedergabeliste besteht aus Datum und Uhrzeit ihrer Erstellung.

3 Wählen Sie [WIEDERGABEL. UMBEN.] aus.

4 Wählen Sie die gewünschte Wiedergabeliste aus.

5 Wählen Sie den gewünschten Buchstaben aus.

- Wiederholen Sie diese Schritte, um den Namen zu vervollständigen.
- Sie können die Art der Zeichen (Groß- und Kleinbuchstaben und Symbole) durch Auswahl von [A/a/@] ändern.
- Wählen Sie zur Korrektur eines Buchstabens [←] oder [→] aus, und drücken Sie den Einstellhebel nach unten, um den Cursor auf den Buchstaben zu setzen. Wählen Sie dann [Clear] aus, und drücken Sie den Einstellhebel nach unten.

6 Wählen Sie [↵] aus.

Löschen von Wiedergabelisten

Die Originaldateien werden durch das Löschen der Wiedergabeliste nicht gelöscht.

3 Wählen Sie [LÖSCHEN] aus.

4 Wählen Sie die Wiedergabeliste aus, die gelöscht werden soll.

Um alle Wiedergabelisten auf einmal zu löschen, wählen Sie [ALLES LÖSCHEN] aus.

5 Wenn [WIEDERGABELISTE LÖSCHEN?] angezeigt wird, wählen Sie [JA] aus.

Abspielen von Wiedergabelisten

1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [WIEDERGABELISTE WDG.] aus.

3 Wählen Sie die Wiedergabeliste aus, die Sie wiedergeben möchten.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **INDEX**.

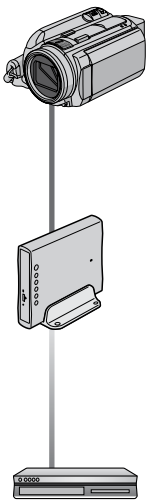
■ **Beenden der Wiedergabe**
Drücken Sie den Einstellhebel.

■ **Rückkehr zum normalen Dateiwiedergabemodus**
1) Drücken Sie **MENU**.
2) Wählen Sie [NORMALE WIEDERGABE] aus.

■ **Wiedergabe ab der gewünschten Szene**
1) Drücken Sie in Schritt **3** die Taste **INDEX**. (Daraufhin wird die Indexanzeige für die Wiedergabeliste aufgerufen.)
2) Wählen Sie die gewünschte Szene aus.

Kopieren von Dateien

Arten des Kopierens und anschließbare Geräte



Die Kamera
Sie können mit dieser Kamera Dateien zwischen Festplattenlaufwerk und microSD-Karte kopieren. (☞ rechte Spalte)

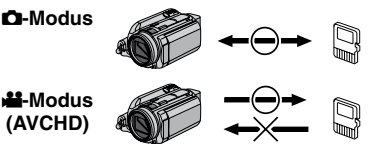
DVD-Brenner (CU-VD50/ CU-VD3)*
Sie können Dateien, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, auf DVD-Disks kopieren. (☞ S. 45)
* AVCHD-Disks können nur mit CU-VD50 wiedergegeben werden. CU-VD3 kann keine Videos wiedergeben. Verwenden Sie in diesem Fall die Kamera für die Wiedergabe.

Videorecorder/DVD-Recorder
Sie können Videos, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, auf einen Videorecorder/DVDRecorder überspielen. (☞ S. 50)

Wir empfehlen die Verwendung des DVD-Brenners von JVC (CU-VD50/CU-VD3). Wenn Sie CU-VD20 oder CU-VD40 verwenden, kann sich die Aufnahmezeit im Vergleich zu der in der Bedienungsanleitung des DVD-Brenners angegebenen Dauer annähernd verdoppeln.

Kopieren/Verschieben von Dateien

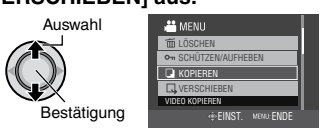
Sie können Dateien zwischen dem Festplattenlaufwerk (HDD) und der microSD-Karte kopieren oder verschieben.



Vorbereitung:
- Wählen Sie den Modus 🎥 oder 📷 aus.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.
- Vergewissern Sie sich, dass sich die microSD-Karte im microSD-Schlitz befindet.
- Auf dem Zielmedium muss genügend freier Speicherplatz zum Kopieren/Verschieben vorhanden sein.

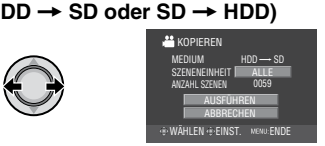
1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie [KOPIEREN] oder [VERSCHIEBEN] aus.



- **[KOPIEREN]:**
  Dateien werden auf das Zielmedium kopiert, wobei die Originaldateien auf dem Quellmedium verbleiben.
- **[VERSCHIEBEN]:**
  Dateien werden auf das Zielmedium verschoben, wobei die Originaldateien (außer schreibgeschützte Dateien) auf dem Quellmedium gelöscht werden.

3 Legen Sie die Richtung für den Kopier-/Verschiebevorgang fest.* (HDD → SD oder SD → HDD)

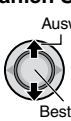


* Springen Sie beim Modus 🎥 zu Schritt **4**.

4 Legen Sie die Dateieinheit für den Kopier-/Verschiebevorgang fest.

- **Modus: [SZENE]**
  Modus: [DATEI]
  Wählen Sie diese Option aus, um die ausgewählten Dateien zu übertragen.
  1) Wählen Sie die gewünschte Datei aus.
     - Daraufhin wird das Zeichen ✔ auf der Datei angezeigt. Um weitere Dateien auszuwählen, wiederholen Sie diesen Vorgang.
  2) Drücken Sie **MENU**.
- **[ALLE]:**
  Treffen Sie diese Auswahl, wenn Sie alle Dateien auf das Aufnahmemedium übertragen möchten.
  Wenn die Größe aller Dateien auf dem Festplattenlaufwerk den freien Speicherplatz auf der microSD-Karte übersteigt, werden nur die Dateien kopiert, die noch auf die Karte passen.

5 Wählen Sie [AUSFÜHREN] aus.



Die Dateiübertragung beginnt. Wenn [KOPIEREN BEENDET] / [VERSCHIEBEN ABGESCHLOSSEN] angezeigt wird, drücken Sie den Einstellhebel nach unten.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [JA] aus, sobald [ENDE?] angezeigt wird.

■ **Beenden der Dateiübertragung**
1) Drücken Sie den Einstellhebel nach unten.
2) Wählen Sie [JA] aus, sobald [ENDE?] angezeigt wird.

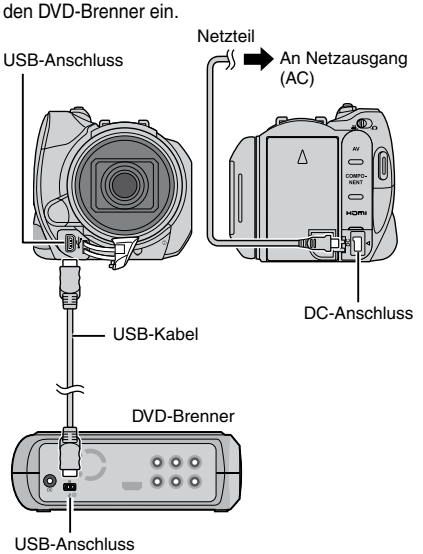
Verwendung eines DVD-Brenners zum Kopieren von Dateien aus der Kamera

Die Dateien in der Kamera können mit Hilfe eines DVD-Brenners auf einer DVD gesichert werden.
- Diese Disk kann nicht mit einem normalen DVD-Player wiedergegeben werden. Nutzen Sie eine der folgenden Methoden, um die Disk wiederzugeben:
  - Wiedergabe der Disk mittels der Kamera. („Wiedergabe der erstellten Disk mit der Kamera“ ☞ S. 46, 48)
  - Wiedergabe der Disk mittels eines DVD-Brenners.*
  - Wiedergabe auf einem PC.*

  * Zuvor muss die Disk in der Kamera finalisiert werden.
- DVDs, die nicht mit einem DVD-Brenner erstellt wurden, können nicht wiedergegeben werden.
- Wenn Sie einen DVD-Brenner (CU-VD50) an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie die erstellte Disk ohne Kamera wiedergeben. Entfernen Sie bei der Wiedergabe das USB-Kabel.

Anschluss an einen DVD-Brenner

Vorbereitung:
Schalten Sie zuerst die Kamera und anschließend den DVD-Brenner ein.



HINWEISE
- Lesen Sie auch die Bedienungsanleitung des separat erhältlichen DVD-Brenners.
- Verwenden Sie das mit dem DVD-Brenner gelieferte USB-Kabel.

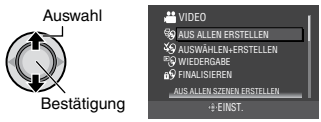
Kopieren von Dateien (Fortsetzung)

Sichern aller Dateien

Vorbereitung:
- Wählen Sie den Modus 🎥 oder 📷 aus.
- Wählen Sie das Festplattenlaufwerk oder die microSD-Karte aus.
- Schließen Sie die Kamera an den DVD-Brenner an.

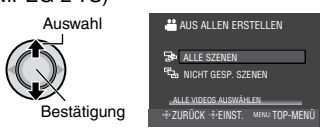
Bei den folgenden Abbildungen handelt es sich um Beispiele von Displayanzeigen, wenn Videos gesichert werden.

1 Wählen Sie [AUS ALLEN ERSTELLEN] aus.

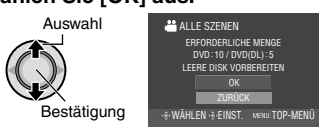


2 Wählen Sie das gewünschte Menü aus.

- **🎥-Modus: [NICHT GESP. SZENEN]**
  📷-Modus: [NICHT GESP. BILDER]
  Dateien, die noch nie auf eine DVD-Disk kopiert wurden, werden automatisch ausgewählt und kopiert. (entweder AVCHD oder MPEG-2 TS)
- **🎥-Modus: [ALLE SZENEN]**
  📷-Modus: [ALLE BILDER]
  Alle Dateien auf dem Aufnahmemedium werden kopiert. (entweder AVCHD oder MPEG-2 TS)



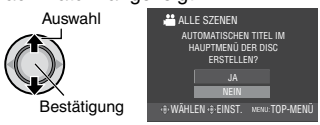
3 Wählen Sie [OK] aus.



Wählen Sie zum Abbruch der Sicherung [ZURÜCK] aus.

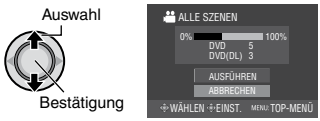
4 Wählen Sie [JA] oder [NEIN] aus.*

- **[JA]:** Die Miniaturansichten werden nach Gruppe angezeigt
- **[NEIN]:** Die Miniaturansichten werden nach Datum angezeigt



* Springen Sie bei Standbildern oder Videos im Format MPEG-2 TS zu Schritt **5**.

5 Wählen Sie [AUSFÜHREN] aus.



- Die Dateien werden auf die Disk kopiert. Sobald [BEENDET] angezeigt wird, drücken Sie den Einstellhebel nach unten, um die Operation zu beenden.
- Wenn [NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG] angezeigt wird, wechseln Sie die Disk. Die restlichen Dateien werden auf die zweite Disk kopiert.
- Wenn Sie den Kopiervorgang abbrechen möchten, wählen Sie [ABBRECHEN] aus.

■ Rückkehr zur Hauptanzeige
Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie dann [JA] aus.

■ So finalisieren Sie die Disk nach Abschluss des Kopiervorgangs
1) Schließen Sie die Kamera an den DVD-Brenner an.
2) Schalten Sie die Kamera ein.
3) Wählen Sie [FINALISIEREN] aus.
4) Wählen Sie [AUSFÜHREN] aus.
5) Sobald [BEENDET] angezeigt wird, wählen Sie [OK] aus.

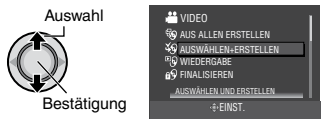
■ Wiedergabe der erstellten Disk mit der Kamera
1) Schließen Sie die Kamera an den DVD-Brenner an.
2) Schalten Sie zuerst die Kamera und anschließend den DVD-Brenner ein.
3) Wählen Sie [WIEDERGABE] aus.
4) Wählen Sie den gewünschten Ordner aus.
5) Wählen Sie die gewünschte Datei aus.
   Drücken Sie zur Rückkehr zur vorherigen Anzeige die Taste **INDEX**.

■ Anzeige von Videos/Standbildern mit dem Fernsehgerät
Siehe Seite 35.

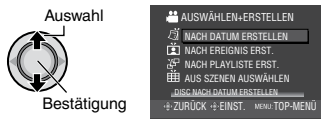
Auswählen von Dateien für eine Sicherungskopie

Vorbereitung:
- Schließen Sie die Kamera an den DVD-Brenner an.
- Wählen Sie den Modus 🎥 oder 📷 aus.

1 Wählen Sie [AUSWÄHLEN+ERSTELLEN] (🎥-Modus) oder [WÄHLEN U. SPEICHERN] (📷-Modus) aus.



2 Wählen Sie das gewünschte Menü aus.

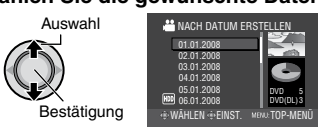


🎥-Modus:
- **[NACH DATUM ERSTELLEN]:**
  Die Dateien werden nach ihrem Aufzeichnungsdatum sortiert. Die relevanten Dateien werden in einer Liste angezeigt. Wählen Sie das Aufnahmedatum aus.
- **[NACH EREIGNIS ERST.]:**
  Die Dateien werden nach Ereignissen sortiert. Die relevanten Dateien werden in einer Liste angezeigt.
  Wählen Sie das Ereignis aus.
- **[NACH PLAYLISTE ERST.]:**
  Wählen Sie die gewünschte Wiedergabeliste in der Liste der Wiedergabelisten aus. Die ausgewählten Wiedergabelisten werden in einer Liste angezeigt.
  1) Wählen Sie die gewünschte Liste aus. Um weitere Listen auszuwählen, wiederholen Sie diesen Vorgang.
  2) Stellen Sie den Einstellhebel zweimal in die Position >.
- **[AUS SZENEN AUSWÄHLEN]:**
  Registrieren Sie die Sicherungsdateien einzeln.
  1) Wählen Sie die gewünschte Datei aus. Um weitere Dateien auszuwählen, wiederholen Sie diesen Vorgang.
  2) Drücken Sie die Taste **INDEX**, und fahren Sie mit Schritt **4** fort.

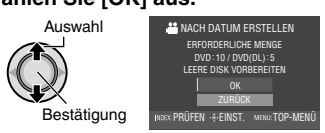
📷-Modus:
- **[NACH DATUM SPEICHERN]:**
  Die Dateien werden nach ihrem Aufzeichnungsdatum sortiert. Die relevanten Dateien werden in einer Liste angezeigt. Wählen Sie das Aufnahmedatum aus.
- **[AUS BILDERN AUSWÄHL.]:**
  Registrieren Sie die Sicherungsdateien einzeln.
  1) Wählen Sie die gewünschte Datei aus. Um weitere Dateien auszuwählen, wiederholen Sie diesen Vorgang.
  2) Drücken Sie die Taste **INDEX**, und fahren Sie mit Schritt **4** fort.

Drücken Sie zur Vorschau von Szenen die Taste **INDEX**. Sobald die Indexanzeige der einzelnen Szenen angezeigt wird, wählen Sie die Datei aus.
Drücken Sie zur Rückkehr zur vorherigen Anzeige die Taste **INDEX**.

3 Wählen Sie die gewünschte Datei aus.



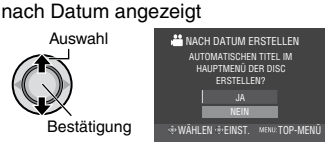
4 Wählen Sie [OK] aus.



Wählen Sie zum Abbruch der Sicherung [ZURÜCK] aus.

5 Wählen Sie [JA] oder [NEIN] aus.*

- **[JA]:** Die Miniaturansichten werden nach Gruppe angezeigt
- **[NEIN]:** Die Miniaturansichten werden nach Datum angezeigt

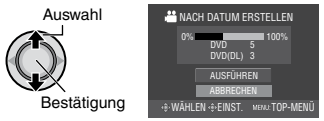


Bei Auswahl von [NACH PLAYLISTE ERST.], klicken Sie auf [OK], sobald [TITEL IM HAUPTMENÜ IST WIEDERGABELISTE ODER DATUM] angezeigt wird.

* Springen Sie bei Standbildern oder Videos im Format MPEG-2 TS zu Schritt **6**.

Kopieren von Dateien (Fortsetzung)

6 Wählen Sie [AUSFÜHREN] aus.



- Die Dateien werden auf die Disk kopiert. Sobald [BEENDET] angezeigt wird, drücken Sie den Einstellhebel nach unten, um die Operation zu beenden.
- Wenn [NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG] angezeigt wird, wechseln Sie die Disk. Die restlichen Dateien werden auf die zweite Disk kopiert.
- Wenn Sie den Kopiervorgang abbrechen möchten, wählen Sie [ABBRECHEN] aus.

■ **Rückkehr zur Hauptanzeige**
Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie dann [JA] aus.

■ **So finalisieren Sie die Disk nach Abschluss des Kopiervorgangs**
1) Schließen Sie die Kamera an den DVD-Brenner an.
2) Schalten Sie die Kamera ein.
3) Wählen Sie [FINALISIEREN] aus.
4) Wählen Sie [AUSFÜHREN] aus.
5) Sobald [BEENDET] angezeigt wird, wählen Sie [OK] aus.

■ **Wiedergabe der erstellten Disk mit der Kamera**
1) Schließen Sie die Kamera an den DVD-Brenner an.
2) Schalten Sie zuerst die Kamera und anschließend den DVD-Brenner ein.
3) Wählen Sie [WIEDERGABE] aus.
4) Wählen Sie den gewünschten Ordner aus.
5) Wählen Sie die gewünschte Datei aus. Drücken Sie zur Rückkehr zur vorherigen Anzeige die Taste **INDEX**.

■ **Anzeige von Videos/Standbildern mit dem Fernsehgerät**
Siehe Seite 35.

HINWEIS

Bei der Einstellung [NACH PLAYLISTE ERSTL] wird in der Anzeige der Dateiinformationen für Datum/Uhrzeit das Datum angezeigt, an dem die Datei kopiert wurde, nicht das tatsächliche Aufnahmedatum.

Digest-Wiedergabe

Sie können die Anfangsszene (einen Auszug) jedes Videos auf der erstellten DVD aufrufen.
- Nehmen Sie Videos im AVCHD-Format auf.
- Erstellen Sie eine DVD mit einem DVD-Brenner (CU-VD50).

Bei der Wiedergabe des Auszugs müssen folgende Punkte beachtet werden:
- Verwenden Sie einen DVD-Brenner (CU-VD50).
- Verwenden Sie ein AVCHD-kompatibles DVD-Gerät.

1 Legen Sie die erstellte DVD in das Gerät ein.

2 Wählen Sie [DIGEST-WIEDERGABE] aus.

Sie können die vorherige oder nächste Seite aufrufen, indem Sie < / > auswählen.

3 Der Auszug wird fortlaufend abgespielt.

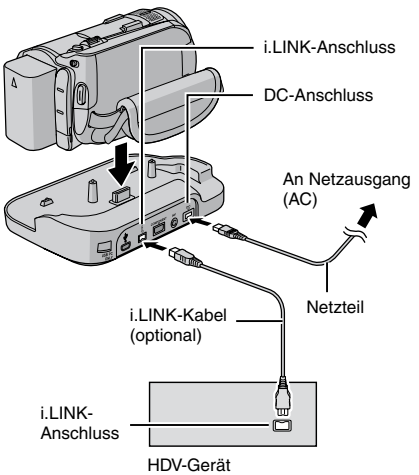
■ **Zur Normalwiedergabe/ Zum Indexmenü**
1) Drücken Sie während der Digest-Wiedergabe die oberste Menütaste auf der Fernbedienung des DVD-Geräts.
2) Wählen Sie die gewünschte Option aus.

GZ-HD40 Überspielen in High-Definition-Qualität

Sie können Videos, die in der Bildqualität 1440 CBR aufgenommen wurden, auf ein HDV-Gerät überspielen.

Vorbereitung: Schalten Sie alle Geräte aus.

■ **Verbindung über den i.LINK-Anschluss**



1 Nehmen Sie Videos mit der Bildqualität 1440 CBR im MPEG-2 TS-Format auf.

2 Erstellen Sie eine Wiedergabeliste, in der nur Videos mit der Bildqualität 1440 CBR enthalten sind.

Wählen Sie nur Videos mit der Kennzeichnung 1440 CBR aus.

3 Schließen Sie die Kamera an die Everio-Basisstation an.

4 Schließen Sie ein im Handel erhältliches HDV-Gerät mit einem (gesondert erhältlichen) i.LINK-Kabel an den i.LINK-Anschluss der Everio-Basisstation an.

5 Überspielen Sie die Wiedergabeliste.

1) Drücken Sie **MENU**.
2) Wählen Sie [ÜBERSPIELEN] aus.

HINWEISE

- Verwenden Sie ausschließlich Kabel des Typs VC-VDV204U oder VC-VDV206U i.LINK. Bei Verwendung des i.LINK-Kabels ist der Betrieb nicht für alle Geräte gewährleistet.
- Das Video wird während des Überspielvorgangs nicht in der Kamera angezeigt. Stattdessen erscheint [i.LINK-AUSGABE LÄUFT] auf dem Bildschirm.
- Wenn ein überspieltes Video mit einem HDV-Gerät abgespielt wird, kann es an den Szenenübergängen zu Bild- und Tonunterbrechungen kommen.
- Die Angaben zu Datum und Uhrzeit, der Fader-/Wischeffekt und die Effekte während der Wiedergabe werden nicht überspielt.
- Die Kompatibilität kann nicht mit allen HDV-Geräten garantiert werden.

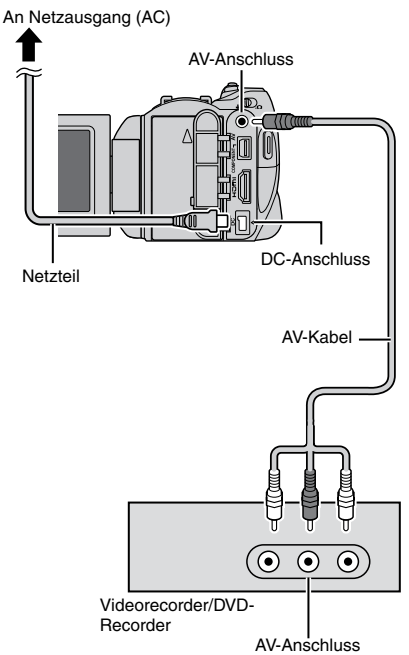
Kopieren von Dateien (Fortsetzung)

Überspielen in Standard-Definition-Qualität

Sie können Videos in Standard-Definition-Qualität auf einen DVD-Recorder überspielen.

Vorbereitung: Schalten Sie alle Geräte aus.

■ **Verbindung mit Hilfe der AV-Anschlüsse (analoges Überspielen)**



Vorbereitung: Erstellen Sie eine Wiedergabeliste.

1 Stellen Sie den Videorecorder/DVD-Recorder auf den zugehörigen AUX-Eingabemodus.

Vergewissern Sie sich, dass die Bilder aus der Kamera richtig in den Videorecorder/DVD-Recorder eingespeist wurden.

2 Spielen Sie die Wiedergabelisten in der Kamera ab.

1) Drücken Sie **MENU**.
2) Wählen Sie [ÜBERSPIELEN] aus.
3) Wählen Sie die gewünschte Wiedergabeliste aus.
4) Wählen Sie [JA] aus. (Bei der ersten und letzten Szene wird 5 Sekunden lang ein schwarzer Bildschirm angezeigt.)

3 An dem Punkt, an dem der Überspielvorgang beginnen soll, starten Sie die Aufnahme auf dem Videorecorder/DVD-Recorder.

Siehe Bedienungsanleitung des Videorecorders/DVD-Recorders.

■ **Beenden des Überspielvorgangs**
Beenden Sie die Aufnahme auf dem Videorecorder/DVD-Recorder, und drücken Sie dann erneut die Taste **START/STOP**.

■ **Ausblenden des Datums oder der Symbole auf dem Bildschirm**
Ändern Sie die Einstellungen unter [ANZEIGE AUF TV-GERÄT]. (☞ S. 55) oder [BILDSCHIRMANZEIGE] (☞ S. 52).

Ändern der Menüeinstellungen

1 Drücken Sie MENU.

2 Wählen Sie das gewünschte Menü aus.

3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

■ **Rückkehr zur vorherigen Anzeige**
Stellen Sie den Einstellhebel auf <.

■ **Verlassen der Anzeige**
Drücken Sie **MENU**.

Menüs (VIDEO)	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
VIDEOQUALITÄT Legt die Bildqualität von Videos fest.	**AVCHD-Format** **[XP]**: Hohe Qualität **SP**: Standardqualität **EP**: Längere Aufnahmen Videoaufnahmen in Full-High-Definition (1920 × 1080i) sind mit allen Bildqualitätseinstellungen möglich. **MPEG-2 TS-Format** **[FHD]**: Full-High-Definition-Qualität **1440 CBR**: Feste Bitrate (1440 × 1080i) **HINWEISE** ● Sie können Videos, die mit 1440 CBR aufgenommen wurden, in handelsübliche HDV-kompatible Software und auf HDV-Geräte überspielen. Die Kompatibilität kann jedoch nicht bei allen HDV-Geräten garantiert werden. ● Wenn Szenen mit schnellen Bewegungen oder mit extremen Helligkeitsänderungen aufgenommen werden sollen, wird empfohlen, den Modus XP, FHD oder 1440 CBR einzustellen, um Bildstörungen zu vermeiden.
ZOOM Legt das maximale Zoomverhältnis fest.	**[10X]** / **40X** / **200X** **HINWEIS** Optischer Zoom ist bis [10X] Vergrößerung verfügbar. Bei mehr als [10X] Vergrößerung zum ausgewählten Zoomverhältnis wird der digitale Zoom verwendet.
BILD STABI. Gleicht eine unruhige Hand aus.	**AUS**: Deaktiviert diese Funktion. **[EIN]**: Aktiviert die Funktion. **HINWEISE** ● Je nach Aufnahmebedingung oder bei extrem unruhigem Halt kann die Stabilisierung scheitern. ● Schalten Sie diesen Modus aus, wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden.

Ändern der Menüeinstellungen (Fortsetzung)

Menüs (VIDEO)	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
BILDAUFHELLUNG Erhellt das Motiv bei Aufnahmen an dunklen Orten automatisch. Die Farbtöne erscheinen insgesamt jedoch gräulich.	**AUS**: Deaktiviert diese Funktion. **AGC**: Hellt die Szene in einer dunklen Umgebung elektrisch auf. **[AUTO]**: Hellt die Szene bei Dunkelheit automatisch auf. (Die Helligkeit ist im Vergleich mit [AGC] intensiver)
x.v.Color Macht Videoaufnahmen in dem Farbbereich, der sich für das Abspielen mit einem x.v.Colour™-kompatiblen Fernsehgerät eignet.	**[AUS]**: Deaktiviert diese Funktion. **EIN**: Aktiviert die Funktion. **HINWEIS** Wenn Sie Videos im Format MPEG-2 TS auf einem Computer bearbeiten, setzen Sie vor dem Aufzeichnen [x.v.Color] auf [AUS].
EREIGNIS AUFNEHMEN	Siehe Seite 25.
GRUNDEINSTELLUNGEN	[GRUNDEINSTELLUNGEN]-Menüs (☞ S. 54)
FOCUS-ASSISTENT Wenn diese Funktion verwendet wird, wird der Rahmen des fokussierten Objekts in der ausgewählten Farbe angezeigt.	**ROT** / **GRÜN** / **[BLAU]**
WINDFILTER Reduziert Windgeräusche.	**[AUS]**: Deaktiviert diese Funktion. **EIN**: Aktiviert die Funktion.
PEGEL MIKROFON Zeigt den Eingangspegel an.	**AUS**: Deaktiviert diese Funktion. **[EIN]**: Aktiviert die Funktion.
MIKROFONPEGELEINST. Erhöht oder verringert die Empfindlichkeit des Mikrofons.	**–2 bis +2** **HINWEIS** Wenn das externe Mikrofon angeschlossen ist, können Sie die Empfindlichkeit einstellen.
KOPFHÖRER LAUTSTÄRKE Stellt die Lautstärke des Kopfhörers ein.	Stellen Sie die Lautstärke mit Hilfe der Positionen < / > des Einstellhebels ein, und drücken Sie ihn dann nach unten. Die Lautstärke des Kopfhörers muss während der Aufnahme eingestellt werden.
MONITOR AUS* Ermöglicht das vorübergehende Ausschalten des der Monitor-Hintergrundbeleuchtung. * Nur im Wiedergabemodus	**JA**: Schalten Sie die Hintergrundbeleuchtung aus. (Keine Anzeige) **[NEIN]**: Schalten Sie die Hintergrundbeleuchtung ein. **HINWEIS** Zum erneuten Einschalten der Hintergrundbeleuchtung können Sie eine beliebige Aktion (beispielsweise einen Zoomvorgang) ausführen.
BILDSCHIRMANZEIGE* Zeigt die Symbole und das Datum auf dem Bildschirm an. * Nur im Wiedergabemodus	**AUS**: Verdeckt den gesamten Text und alle Symbole auf dem Bildschirm. **[ALLES ANZEIGEN]**: Zeigt den gesamten Text und alle Symbole an. **NUR DATUM ANZEIGEN**: Verdeckt den Text und die Symbole und zeigt nur das Datum an. **DATUM 5 SEK ANZEIGEN**: Wenn sich das Aufnahmedatum ändert oder Bilder angezeigt werden, wird das Datum etwa 5 Sekunden lang angezeigt.

Menüs (BILD)	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
BILDQUALITÄT Legt die Bildqualität von Standbildern fest.	**[FEIN]** / **STANDARD**
BILDGRÖSSE Legt die Bildgröße von Standbildern fest.	**1824 x 1368** / **1440 x 1080** / **640 x 480** / **[2432 x 1368]** / **1920 x 1080**
BILDAUFHELLUNG Legt die ISO-Einstellung fest, um die Empfindlichkeit in dunkler Umgebung zu erhöhen.	**[AUTO]** / **ISO100** / **ISO200** / **ISO400** / **ISO1000**
GRUNDEINSTELLUNGEN	[GRUNDEINSTELLUNGEN]-Menüs (☞ S. 54)
FOCUS-ASSISTENT Wenn diese Funktion verwendet wird, wird der Rahmen des fokussierten Objekts in der ausgewählten Farbe angezeigt.	**ROT** / **GRÜN** / **[BLAU]**
SELBSTAUSLÖSER Die Aufnahme beginnt, sobald die festgelegte Zeit seit Betätigung der Taste **SNAPSHOT** abgelaufen ist.	**[AUS]** / **2 SEC** / **10 SEC** **HINWEISE** ● Sie können den Countdown auf dem Kamerabildschirm prüfen. ● Diese Funktion kann auch genutzt werden, um ein Verwackeln durch das drücken der SNAPSHOT Taste zu verhindern.
VERSCHLUSSMODUS Es werden fortlaufend Standbilder aufgenommen, während die Taste **SNAPSHOT** gedrückt wird.	**[EINZELBILDAUFNAHME]**: Nimmt immer jeweils ein Standbild auf. **SERIENAUFNAHME**: Es werden fortlaufend Standbilder aufgenommen, während die Taste **SNAPSHOT** gedrückt wird. **BELICHTUNGSKORREKTUR**: Aktiviert die Bracket-Aufnahmefunktion. Zusätzlich zu einem Bild mit der von der Kamera eingestellten Belichtung werden zwei weitere Bilder mit Belichtungswerten von +0,3 EV und –0,3 EV aufgenommen. Nach der Aufnahme können Sie das Bild auswählen, das die richtige Belichtung zeigt. **HINWEISE** ● Das Intervall zwischen den einzelnen Standbildern beträgt ca. 0,5 Sekunden. ● Je nach Aufnahmemedium kann die Serienaufnahme besser oder schlechter funktionieren. ● Die Geschwindigkeit der Serienaufnahme verringert sich, wenn diese Funktion wiederholt verwendet wird.
MONITOR AUS	Siehe Seite 52.
BILDSCHIRMANZEIGE	Siehe Seite 52.

Ändern der Menüeinstellungen (Fortsetzung)

GRUNDEINSTELLUNGEN-Menüs	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
STREAM-FORMAT Wählt das Aufnahmeverfahren für Videos aus.	**[AVCHD]**: Legt das AVCHD-Format fest (empfohlen). **MPEG-2 TS**: Legt das MPEG-2 TS-Format fest. „High-Definition-Aufnahmeformat“ ☞ S. 6
LANGUAGE Legt die angezeigte Sprache fest. (☞ S. 19)	**[ENGLISH]** Sie haben die Auswahl zwischen 23 Sprachen.
UHR EINSTELLEN Legt die Uhrzeit fest. (☞ S. 19)	**DATUM** / **ZEIT**
ANZEIGE DATUMSTYP Legt das Anzeigeformat für Datum und Uhrzeit fest.	**DATUMSTYP:** **month.day.year** / **year.month.day** / **[day.month.year]** **ZEIT:** **[24h]** / **12h**
MONITORHELLIGKEIT Legt die Helligkeit des LCD-Monitors fest.	Stellen Sie die Helligkeit des Displays mit Hilfe der Positionen < / > ein, und drücken Sie den Einstellhebel dann nach unten.
MONITORHINTERGRUNDB. Ermöglicht die Einstellung der Helligkeit Monitor-Hintergrundbeleuchtung.	**HELLER**: Hellt die Monitor-Hintergrundbeleuchtung unabhängig von den Umgebungsbedingungen auf. **STANDARD**: Wählen Sie diese Option, um den Akku zu schonen. **[AUTO]**: Die Helligkeit wird bei der Nutzung im Freien automatisch auf [HELLER] gestellt, und bei der Nutzung in geschlossenen Räumen auf [STANDARD]. (Dies gilt bei Verwendung des Akkus)
STURZERKENNUNG Verhindert eine Beschädigung des Festplattenlaufwerks, indem sich die Kamera automatisch ausschaltet, sobald festgestellt wird, dass sie auf den Boden fällt.	**AUS**: Deaktiviert diese Funktion. **[EIN]**: Aktiviert die Funktion. Wenn Sie die Kamera nach erfolgter Sturzerkennung wieder einschalten möchten, klappen Sie den LCD-Monitor zu und wieder auf. **VORSICHT** ● Die eingebaute Festplatte der Kamera ist möglicherweise selbst dann nicht geschützt, wenn die Einstellung auf [EIN] gestellt wurde. ● Wenn die Aufnahme/Wiedergabe gestoppt wird, obwohl die Kamera nicht auf den Boden gefallen ist, stellen Sie die Einstellung auf [AUS] oder stellen Sie [AUFN.-MEDIUM VIDEO] in [GRUNDEINSTELLUNGEN] auf [SD]. (☞ S. 57)
DEMO MODUS Führt spezielle Features der Kamera vor, wenn im Aufnahmemodus etwa 3 Minuten lang keine Aktion erfolgt.	**AUS**: Deaktiviert diese Funktion. **[EIN]**: Aktiviert die Funktion. **HINWEISE** ● Der Vorführmodus funktioniert nur, wenn das Netzteil angeschlossen ist – beim Akku-Betrieb funktioniert er nicht. ● Wenn sich eine microSD-Karte in der Kamera befindet, ist der Vorführmodus nicht möglich, selbst wenn dieser Modus auf [EIN] gestellt ist.

GRUNDEINSTELLUNGEN-Menüs	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
ANZEIGE AUF TV-GERÄT Blendet die Displayanzeige der Kamera auf einem Fernsehbildschirm ein.	**[AUS]**: Es erfolgt keine Anzeige auf dem Fernsehgerät. **EIN**: Es erfolgt eine Anzeige auf dem Fernsehgerät. **HINWEIS** Wenn die Kamera über den i.LINK-Anschluss an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, wird ihre Displayanzeige nicht im Fernsehgerät eingeblendet. Dies gilt auch dann, wenn diese Option auf [EIN] gestellt ist.
VIDEO AUSGANG Stellt bei der Ausgabe von Videos über den AV-Anschluss das Bildseitenverhältnis (16:9/4:3) auf das Format des angeschlossenen Fernsehgeräts ein.	**4:3** / **[16:9]**
KOMPONENTEN AUSGANG Legt das Format des Videoausgangs über den COMPONENT-Anschluss fest.	**[576i]**: Ausgang bei 576i. **1080i**: Ausgang bei 1080i.
HDMI AUSGANG Legt das Format des Videoausgangs über den HDMI-Anschluss fest.	**[AUTO1]**: Das Format, dass sich am besten für das angeschlossene Gerät eignet, wird automatisch ausgewählt: 576i, 576p, 1080i oder 1080p. **AUTO2**: Wählen Sie diese Option aus, wenn das Video in [AUTO1] nicht richtig angezeigt wird. **576p**: Wählen Sie diese Option aus, wenn das Video in [AUTO2] nicht richtig angezeigt wird.
AUTOM. FINALISIEREN Macht die Disk lesbar.	**AUS**: Daten können auf die erstellten DVDs aufgenommen werden (diese können nur mit der Kamera abgespielt werden). **[EIN]**: Finalisiert die erstellten DVDs, damit sie mit einem DVD-Brenner abgespielt werden können. **HINWEISE** ● Wenn Sie eine DVD abspielen, bei deren Erstellung [AUS] beim DVD-Brenner eingestellt war, wählen Sie auf dem Bildschirm der DVD-Erstellung [FINALISIEREN] aus. (☞ S. 46) ● Wenn Sie gleichzeitig zwei oder mehr DVDs erstellen, werden selbst bei der Einstellung [AUS] außer der letzten DVD alle DVDs automatisch finalisiert.

Ändern der Menüeinstellungen (Fortsetzung)

GRUNDEINSTELLUNGEN-Menüs	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
FESTPLATTE AUFRÄUMEN Die Schreibgeschwindigkeit auf dem Festplattenlaufwerk tendiert nach längerer, wiederholter Verwendung dazu, sich zu verlangsamen. Führen Sie eine regelmäßige Bereinigung durch, um die Schreibgeschwindigkeit wieder zu erhöhen.	Schließen Sie das Netzteil an. **JA**: Führt diese Funktion aus. Wählen Sie [OK] aus, wenn der Vorgang abgeschlossen ist. **[NEIN]**: Bricht diese Funktion ab. **HINWEIS** Je nach Zustand des Festplattenlaufwerks kann es einige Minuten dauern, bis der Bereinigungsvorgang abgeschlossen ist.
FESTPL. FORMATIEREN Dies gewährleistet beim Zugriff auf das Festplattenlaufwerk eine gewisse Geschwindigkeits- und Betriebsstabilität.	**[DATEI]**: Initialisiert alle Dateien im Festplattenlaufwerk. **DATEI+VERWALTUNGSNR.**: Initialisiert alle Dateien und Verwaltungsnummern im Festplattenlaufwerk. (☞ S. 64) **HINWEIS** Beachten Sie, dass alle Dateien und Daten einschließlich der geschützten Dateien vom Formatierungsprozess gelöscht werden.
SD-KARTE FORMATIEREN Neu gekaufte microSD-Karten müssen vor der Verwendung in der Kamera formatiert werden. Dies gewährleistet beim Zugriff auf die microSD-Karte auch eine gewisse Geschwindigkeits- und Betriebsstabilität.	**[DATEI]**: Initialisiert alle Dateien auf der microSD-Karte. **DATEI+VERWALTUNGSNR.**: Initialisiert alle Dateien und Verwaltungsnummern auf der microSD-Karte. (☞ S. 64) **HINWEIS** Beachten Sie, dass alle Dateien und Daten einschließlich der geschützten Dateien vom Formatierungsprozess gelöscht werden.
FESTPL-DATEN LÖSCHEN Wenn Sie die Kamera entsorgen möchten, führen Sie diesen Vorgang aus, um eine Datenwiederherstellung auf dem Festplattenlaufwerk zu erschweren.	Schließen Sie das Netzteil an. **JA**: Führt diese Funktion aus. Wählen Sie [OK] aus, wenn der Vorgang abgeschlossen ist. **[NEIN]**: Bricht diese Funktion ab. **HINWEIS** Es wird empfohlen, außerdem eine im Handel erhältliche Software zum Löschen von Daten zu verwenden, um das Risiko einer Datenwiederherstellung auszuschalten.
VIDEO-NR. ZURÜCKS.* **BILD-NR. ZURÜCKS.** Durch Zurücksetzen der Dateinummer (des Namens) wird ein neuer Ordner erstellt. Die neuen Dateien werden im neuen Ordner gespeichert. Es ist zweckmäßig, die neuen Dateien von den zuvor aufgenommenen zu trennen. * Nur MPEG-2 TS-Format	**JA**: Führt diese Funktion aus. Wählen Sie [OK] aus, wenn der Vorgang abgeschlossen ist. **[NEIN]**: Bricht diese Funktion ab.
FERNBEDIENUNG Schaltet den Empfang des Sendesignals der Fernbedienung ein/aus.	**AUS**: Die Kamera empfängt kein Signal von der Fernbedienung. **[EIN]**: Ermöglicht den Betrieb mit der Fernbedienung.
BEDIENTON Schaltet den Bedienton ein/aus.	**AUS**: Schaltet den Bedienton aus. **[EIN]**: Wenn ein Vorgang ausgeführt wird, erklingt die Melodie.

GRUNDEINSTELLUNGEN-Menüs	Einstellungen: [ ] = Werksmäßige Voreinstellung
WERKSVORGABE Setzt alle Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurück.	**JA**: Führt diese Funktion aus. **[NEIN]**: Rückkehr zum Menübildschirm ohne Zurücksetzen der Einstellungen.
SCHNELLER NEUSTART Ermöglicht der Kamera einen Schnellstart, wenn Sie diese durch Schließen und Öffnen des LCD-Monitors innerhalb von fünf Minuten aus- und wieder einschalten.	**AUS**: Es erfolgt kein Schnellstart. **[EIN]**: Wenn der LCD-Monitor innerhalb von 5 Minuten wieder aufgeklappt wird, führt die Kamera einen Schnellstart aus. Der Stromverbrauch in den 5 Minuten nach Zuklappen des LCD-Monitors beträgt etwa ein Drittel des Stromverbrauchs während der Aufnahme.
AUFN.-MEDIUM FOTO Legt das Aufnahmemedium für Standbilder fest.	**[HDD]** / **SD**
AUFN.-MEDIUM VIDEO* Legt das Aufnahmemedium für Videos fest. * Nur im AVCHD-Format	**[HDD]** / **SD**

Fehlerbehebung

Diese Kamera ist ein Mikrocomputer-gesteuertes Gerät. Externe Störsignale und Interferenzen (TV-Gerät, Radio usw.) können Funktionsbeeinträchtigungen verursachen.

Bei folgenden Punkten handelt es sich nicht um Fehlfunktionen.
- Die Kamera erhitzt sich, wenn sie über einen langen Zeitraum verwendet wird.
- Der Akku erhitzt sich während des Ladevorgangs.
- Wenn Sie ein Video abspielen, kann das Bild bei den Szenenübergängen kurz anhalten oder der Ton unterbrochen werden.

- Befolgen Sie zum Lösen des Problems zunächst die folgenden Anweisungen.
- Falls das Problem nicht gelöst wurde, setzen Sie die Kamera zurück. (☞ S. 62)
- Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich bitte an einen JVC-Händler in Ihrer Nähe.

	Problem	Maßnahme
Karte	**Die microSD-Karte kann nicht eingesetzt werden.**	● Prüfen Sie, ob Sie die microSD-Karte richtig herum eingesetzt haben.
Stromversorgung	**Die Kamera hat keinen Strom.**	● Schließen Sie das Netzteil richtig an. ● Laden Sie den Akku auf.
	Nach Anzeige einer Meldung über niedrige Temperaturen schaltet sich der Strom ab, wenn sich die Kamera aufwärmt.	● Wenn die Kamera niedrigen Temperaturen ausgesetzt war und sich aufgewärmt hat, schaltet sie sich möglicherweise aus, um ihre Funktionsfähigkeit zu prüfen.
Aufnahme	**Die Aufnahme kann nicht ausgeführt werden.**	● Klappen Sie den LCD-Monitor auf, um die Kamera einzuschalten. ● Drücken Sie die Taste **PLAY/REC**, um den Aufnahmemodus auszuwählen.
	Die Aufnahme wird ohne Benutzeraktion beendet.	● Wenn sich die Temperatur der Kamera erhöht, blinkt REC auf dem LCD-Monitor. Falls die Temperatur weiterhin steigt, wird der Betrieb automatisch eingestellt, um das Festplattenlaufwerk zu schützen. ● Gehen Sie an einen ruhigen Ort ohne Vibrationen. ● Setzen Sie eine im Handel erhältliche microSD-Karte ein, und setzen Sie die Einstellungen [AUFN.-MEDIUM VIDEO] und [AUFN.-MEDIUM FOTO] auf [SD]. ● Nach 12 Stunden der fortlaufenden Aufnahme wird die Aufnahme automatisch beendet.
	Die Schärfe wird nicht automatisch eingestellt.	● Entfernen Sie Schmutz oder Wassertropfen vom Objektiv. ● Stellen Sie die Scharfeinstellung auf den Automatik-Modus ein. ● Stellen Sie die Schärfe bei Aufnahmen in dunkler Umgebung oder bei kontrastlosen Motiven manuell ein.
	Das aufgenommene Motiv ist zu dunkel.	● Verwenden Sie den Gegenlichtausgleich oder [NACHT] aus dem AE-Programm. ● Stellen Sie die Helligkeit auf die Seite [+]. ● Stellen Sie bei Videos [BILDAUFHELLUNG] auf [AGC] oder [AUTO]. ● Stellen Sie bei Standbildern [BILDAUFHELLUNG] auf [AUTO] oder [ISO1000].

	Problem	Maßnahme
Aufnahme	**Das aufgenommene Motiv ist zu hell.**	● Stellen Sie den Gegenlichtausgleich auf [AUS], falls er verwendet wird. ● Stellen Sie die Helligkeit auf die Seite [–].
	Die Steuerung der Punktbelichtung kann nicht verwendet werden.	● Verwenden Sie ein Zoomverhältnis, das unter der [10X] Vergrößerung liegt.
	Die Farben des aufgenommenen Motivs sehen seltsam aus.	● Falls sich hinter dem Motiv viele Lichtquellen usw. befinden, stellen Sie den Weißabgleich auf [MWB].
	Der digitale Zoom funktioniert nicht.	● Ändern Sie die Einstellung für [ZOOM] in [40X] oder [200X]. ● Deaktivieren Sie Effekte und/oder den Fokusassistenten.
	Die Einstellung für Weißabgleich kann nicht aktiviert werden.	● Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn [SEPIA] oder [SCHWARZ/WEISS] als Effekt ausgewählt ist. ● Verwenden Sie nicht die Einstellung [DÄMMERLICHT] aus dem AE-Programm.
	Die Geschwindigkeit für Serienaufnahmen ist zu niedrig.	● Nach einigen Serienaufnahmen lässt die Geschwindigkeit der Serienaufnahme nach. ● Bei bestimmten Aufnahmemedien oder unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Geschwindigkeit der Serienaufnahme nachlassen.
	Eine Funktion kann nicht aktiviert werden.	● Prüfen Sie die Anzeige, die für diese Funktion steht. ● Wenn die Anzeige blinkt oder nicht leuchtet, haben Sie zwei Funktionen ausgewählt, die nicht gleichzeitig verwendet werden können. Entscheiden Sie sich für eine der Funktionen.
	Die Wiedergabe des Videos verläuft ruckartig/als ob Frames gelöscht werden.	● Vergewissern Sie sich, welches Symbol für die Funktion angezeigt wird. ● Deaktivieren Sie die Einstellung [NACHT] des AE-Programms, und stellen Sie [VERSCHLUSSGESCHW.] auf [AUTO] und [EFFEKT] auf [AUS].
	Wenn Szenen mit schnellen Bewegungen oder mit extremen Helligkeitsänderungen aufgenommen werden, tritt ein mosaikartiges Störbild auf.	● Verwenden Sie hochwertige Videoaufnahmen, beispielsweise im Modus XP, FHD oder 1440 CBR.
Displays	**Das Display der Anzeige blinkt oder erlöscht.**	● Sie haben zwei Funktionen ausgewählt, die nicht gleichzeitig verwendet werden können. Entscheiden Sie sich für eine der Funktionen.
	Im LCD-Monitor wird kein Inhalt angezeigt.	● Bedienen Sie die Kamera. Wird die Kamera bei Verwendung des Netzteils für einen bestimmten Zeitraum nicht bedient, geht sie in den Ruhemodus über, und der LCD-Monitor schaltet sich ab.
	Die Anzeige der Restladung des Akkus ist falsch.	● Laden Sie den Akku vollständig auf, lassen Sie ihn sich entladen, und laden Sie ihn dann wieder auf. ● Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum bei hohen oder niedrigen Temperaturen verwendet oder der Akku wiederholt geladen wird, kann es vorkommen, dass die Restladung des Akkus nicht richtig angezeigt wird.

Fehlerbehebung (Fortsetzung)

	Problem	Maßnahme
Displays	**Die Anzeige des LCD-Monitors ist ungleichmäßig.**	● Wenn Sie auf den LCD-Monitor oder die umliegenden Bereiche gedrückt haben, nehmen Sie Ihre Hand weg, und lassen Sie die Kamera kurz liegen. (Die Ausübung von Druck führt zu einem ungleichmäßigen Bild.)
	Die Bilder auf dem LCD-Monitor erscheinen dunkel oder blass.	● Passen Sie die Helligkeit und den Winkel des LCD-Monitors an. ● Der LCD-Monitor erscheint dunkel, wenn er an kalten Orten verwendet wird. Dies ist keine Fehlfunktion. ● Möglicherweise erreicht der LCD-Monitor das Ende seiner maximalen Betriebsdauer. Wenden Sie sich an einen JVC-Händler in Ihrer Nähe oder an den JVC-Kundendienst.
	Die Anzeige auf dem LCD-Monitor ist kaum zu erkennen.	● Wenn der LCD-Monitor in heller Umgebung wie beispielsweise bei direkter Sonneneinstrahlung verwendet wird, ist die Anzeige möglicherweise schwierig zu sehen.
Wiedergabe	**Datum und Zeit werden nicht angezeigt.**	● Stellen Sie [BILDSCHIRMANZEIGE] auf [ALLES ANZEIGEN].
	Die gleiche Szene scheint lange gestoppt zu sein.	● Tauschen Sie die microSD-Karte aus. (Falls sich Kratzer usw. auf der microSD-Karte befinden, kann die Kamera die Daten nur schwer ablesen. In diesem Fall tritt dieses Phänomen auf. Die Kamera versucht, möglichst alle Daten wiederzugeben; falls dieser Zustand jedoch andauert, kann die Kamera das Video nicht abspielen und stoppt automatisch.) ● Nehmen Sie eine Bereinigung oder Formatierung vor.
	Die Wiedergabe des Videos verläuft ruckartig.	
	Es treten Ton- oder Bildunterbrechungen beim Video auf.	● Manchmal wird die Wiedergabe an den Übergängen zwischen zwei Szenen unterbrochen.
	Ein Teil des Fernsehbildschirms scheint zu wackeln.	● Ändern Sie in den [GRUNDEINSTELLUNGEN] die Einstellung von [HDMI AUSGANG] in [AUTO1].
	Ein aufgenommenes Video kann nicht gefunden werden.	● Wählen Sie [SONSTIGE WIEDERGABE] aus, und suchen Sie dann in der Indexanzeige das Video. (Videodateien mit beschädigten Verwaltungsinformationen können dennoch abgespielt werden.)
	Einige Funktionen können nicht verwendet werden, wenn eine Sicherungs-DVD mit einem an die Kamera angeschlossenen DVD-Brenner abgespielt wird.	● Die folgenden Funktionen können nicht für eine Sicherungs-DVD verwendet werden. **Bei der Wiedergabe von Videos** - Suche im Index nach Datum - Wiedergabeeffekte **Bei der Wiedergabe von Standbildern** - Wiedergabeeffekte

	Problem	Maßnahme
Wiedergabe	**Die Farben der Bilder sehen seltsam aus.**	● Bei der Aufnahme war der Weißabgleich nicht richtig eingestellt ● Wenn das Video mit der Einstellung [EIN] für x.v.Colour™ aufgenommen wurde, ändern Sie die Einstellung je nach Bedarf am Fernsehgerät. ● Stellen Sie [EFFEKT] auf [AUS].
	Es ist ein Störgeräusch zu hören.	● Die Kamera darf während der Aufnahme nicht plötzlich bewegt werden. (Wenn die Kamera bei der Aufnahme plötzlich bewegt wurde, wurde möglicherweise das Geräusch der Festplatte (ein Summen) aufgezeichnet.)
	Die Bilder sehen im Fernsehgerät unnatürlich aus (lang und schmal usw.)	● Passen Sie in den [GRUNDEINSTELLUNGEN] die Einstellung von [VIDEO AUSGANG] an Ihr Fernsehgerät an.
Überspielen	**Beim Überspielen startet das angeschlossene Videogerät die Aufnahme nicht automatisch.**	● Bedienen Sie das Videogerät manuell, um die Aufnahme zu starten und zu beenden.
	GZ-HD40 **Beim Überspielen einer Wiedergabeliste können einige Videos möglicherweise nicht wiedergegeben werden.**	● Wenn die Kamera beim Überspielvorgang über ein iLINK-Kabel angeschlossen ist, stellen Sie sie auf das Format MPEG-2 TS und überspielen Sie eine Wiedergabeliste, die nur Videos in der Bildqualität 1440 CBR enthält. ● Nehmen Sie mit einem Audio-/Videokabel einen Anschluss vor, und überspielen Sie die Daten in Standardqualität auf ein analoges Gerät.
Sonstige Probleme	**Die Kamera wechselt nur langsam zwischen Video- und Standbildmodus hin und her, oder das Ein- und Ausschalten nimmt viel Zeit in Anspruch.**	● Kopieren Sie alle Dateien vom Medium auf Ihren Computer, und löschen Sie die Dateien auf dem Medium. (Wenn sich viele Standbilder (über 1.000 Dateien) auf dem Medium befinden, benötigt die Kamera einige Zeit für die Verarbeitung der Dateien.)
	Die Kamera wird heiß.	● Dies ist keine Fehlfunktion.
	Die Lampe blinkt beim Laden des Akkus nicht.	● Überprüfen Sie die Restladung des Akkus. (Wenn der Akku bereits voll aufgeladen ist, blinkt die Lampe nicht.) ● Wenn der Akku in einer heißen oder kalten Umgebung aufgeladen werden muss, achten Sie darauf, dass der zulässige Temperaturbereich nicht über- bzw. unterschritten wird. (Falls der Akku außerhalb des zulässigen Temperaturbereichs aufgeladen wird, kann es vorkommen, dass der Ladevorgang zum Schutz des Akkus abgebrochen wird.)
	Die Fernbedienung funktioniert nicht.	● Tauschen Sie die Batterie aus. ● Stellen Sie [FERNBEDIENUNG] in den [GRUNDEINSTELLUNGEN] auf [EIN]. ● Im Freien oder an Orten mit starker Lichteinstrahlung funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht.

Fehlerbehebung (Fortsetzung)

■ **Bei folgenden Punkten handelt es sich nicht um Fehlfunktionen.**
- Bei der Aufnahme von Sonnenlicht wird der LCD-Monitor vorübergehend rot oder schwarz.
- Auf dem LCD-Monitor sind schwarze, rote, grüne oder blaue Punkte zu sehen. (Der LCD-Monitor enthält 99,99% effektive Pixel, 0,01% oder weniger Pixel können jedoch schadhaft sein.)

■ **Erhalt der Leistung des Festplattenlaufwerks**
Nutzen Sie regelmäßig die Funktion [FESTPLATTE AUFRÄUMEN].

■ **Im Fall einer Fehlfunktion auf dem Festplattenlaufwerk**
① Führen Sie die Funktion [FESTPLATTE AUFRÄUMEN] aus.
② Wenn sich die Störung dadurch nicht beheben lässt, führen Sie die Funktion [FESTPL. FORMATIEREN] aus. (Alle Daten werden gelöscht.)
③ Wenn das Problem weiterhin besteht, führen Sie nach der Formatierung über einen PC die Funktion der Datenträgerprüfung aus.
④ Wenn das Problem danach immer noch vorliegt, wenden Sie sich zur Reparatur an den JVC-Kundendienst.

■ **So setzen Sie die Kamera zurück**
① Klappen Sie den LCD-Monitor zu, und trennen Sie die Kamera von der Stromversorgung (Akku bzw. Netzteil), bevor Sie sie wieder anschließen.
② Führen Sie in den [GRUNDEINSTELLUNGEN] die Funktion [WERKSVORGABE] aus. (☞ S. 57)

Reinigung

Schalten Sie vor dem Reinigen die Kamera aus, und entfernen Sie den Akku und das Netzteil.

■ **So reinigen Sie die Kamera**
Wischen Sie die Kamera vorsichtig mit einem weichen Tuch ab. Wenn die Kamera stark verschmutzt ist, tauchen Sie das Tuch in eine milde Seifenlösung, und wringen Sie es gut aus. Wischen Sie die Kamera mit dem feuchten Tuch ab, und reiben Sie sie anschließend vorsichtig mit einem trockenen Tuch ab.

■ **So reinigen Sie den LCD-Monitor**
Wischen Sie den Monitor vorsichtig mit einem weichen Tuch ab. Achten Sie darauf, den Monitor nicht zu beschädigen.

■ **So reinigen Sie das Objektiv**
Wischen Sie es vorsichtig mit einem Linsenreinigungstuch ab.

HINWEISE
- Vermeiden Sie den Einsatz starker Reinigungsmittel wie Benzin oder Alkohol.
- Wenn das Objektiv schmutzig ist, kann sich Schimmel darauf bilden.
- Beachten Sie bei der Verwendung von Reinigern und chemisch behandelten Tüchern die Hinweise für das jeweilige Produkt.

Warnanzeigen

Anzeige	Maßnahme
OBJEKTIVSCHUTZ PRÜFEN	● Schieben Sie den Schalter für den Objektivdeckel an die entsprechende Position, um den Objektivdeckel zu öffnen.
DATUM/ZEIT EINSTELLEN!	● Legen Sie Datum und Uhrzeit fest. (Schließen Sie die Kamera mit dem Netzteil für mehr als 24 Stunden an eine Wechselstromquelle an, um den eingebauten Lithium-Akku der Uhr wieder aufzuladen. Stellen Sie dann Datum und Zeit neu ein.)
VERBINDUNGSFEHLER	● Entnehmen Sie einmal den Akku, und setzen Sie ihn wieder fest ein.
VORGANG IST IM VIDEOMODUS NICHT VERFÜGBAR.	● Stellen Sie [AUFN.-MEDIUM VIDEO] in [GRUNDEINSTELLUNGEN] auf [HDD]. ● Tauschen Sie die microSD-Karte aus.
NICHT FORMATIERT	● Wählen Sie [OK] und anschließend [JA] aus, sobald [MÖCHTEN SIE FORMATIEREN? ALLE DATEN WERDEN GELÖSCHT] angezeigt wird.
FORMATIERUNGSFEHLER!	● Überprüfen Sie die Bedienvorgänge, und führen Sie die Aktion erneut aus. ● Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
FEHLER BEI DATENLÖSCHUNG	
FEHLER BEIM SPEICHERN	
FESTPLATTENFEHLER! SPEICHERKARTENFEHLER!	● Nehmen Sie eine Bereinigung oder Formatierung vor. ● Entnehmen Sie die microSD-Karte, und setzen Sie sie erneut ein. (MultiMediaCard kann nicht verwendet werden.) ● Entfernen Sie eventuelle Verschmutzungen der microSD-Kartenterminals. ● Setzen Sie die microSD-Karte ein, bevor Sie den Strom einschalten. ● Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
BEI DER VIDEOAUFNAHME KÖNNEN BIS ZU 3 STANDBILDER AUFGENOMMEN WERDEN	● Beenden Sie die Videoaufnahme und nehmen Sie dann ein Standbild auf. ● Stellen Sie den Modusschalter auf Standbilder und nehmen Sie dann ein Standbild auf.
MOMENTAN KÖNNEN KEINE STANDBILDER MEHR AUFGENOMMEN WERDEN	● Beenden Sie die Videoaufnahme und nehmen Sie dann ein Standbild auf. (Wenn eine microSD-Karte während der Videoaufnahme entnommen oder eingesetzt wird, kann kein Standbild aufgenommen werden.)
DIE STURZERKENNUNG WURDE AUSGELÖST UND DIE STROM-VERSORGUNG ABGESCHALTET	● Stellen Sie [AUFN.-MEDIUM VIDEO] in [GRUNDEINSTELLUNGEN] auf [SD], und speichern Sie anschließend die Aufnahmen auf einer microSD-Karte.
AUFNAHME ABGEBROCHEN	

Warnanzeigen (Fortsetzung)

Anzeige	Maßnahme
AUFNAHMEFEHLER	**microSD-Karte:** ● Vergewissern Sie sich, dass die microSD-Karte im Hinblick auf ihre Funktionsfähigkeit überprüft wurde. **Festplattenlaufwerk (HDD)** ● Nehmen Sie eine Bereinigung vor. ● Setzen Sie die Kamera keinen Stößen/Erschütterungen aus.
VIDEOVERWALTUNGSDATEI IST DEFEKT. WIEDERHERSTELLUNG NÖTIG. WIEDERHERSTELLEN?	● Wählen Sie [OK] aus, um die Daten wiederherzustellen.
SZENE NICHT UNTERSTÜTZT! **DATEI NICHT UNTERSTÜTZT!**	● Verwenden Sie ein unterstütztes Dateiformat.
DIESE DATEI IST GESCHÜTZT	● Schalten Sie die Funktion [SCHÜTZEN/AUFHEBEN] im MENU aus.
SPEICHER REICHT NICHT AUS	● Löschen Sie Dateien. Verschieben Sie Dateien auf einen PC oder ein anderes Gerät. ● Tauschen Sie die microSD-Karte aus.
ZU VIELE ORDNER	● Verwenden Sie für das Sicherungsziel eine andere Disk.
OBERE GRENZE AUFZEICHENBARER ORDNER/DATEIEN ERREICHT	● Verschieben Sie die Dateien oder den Ordner auf einen PC oder auf ein anderes Gerät, und formatieren Sie dann das Festplattenlaufwerk der Kamera oder die microSD-Karte. ● Wählen Sie [DATEI+VERWALTUNGSNR.] unter [FESTPL. FORMATIEREN]/[SD-KARTE FORMATIEREN] aus.
HÖCHSTZAHL AN SZENEN ÜBERSCHRITTEN	
ABGEBROCHEN WEGEN ÜBERSCHREITUNG DER HÖCHSTZAHL AN WIEDERGABELISTEN	● Verringern Sie bei der Erstellung einer DVD die Anzahl der zu speichernden Wiedergabelisten.
VERARBEITUNGSABBRUCH WEGEN ZU WENIG BETRIEBSSPEICHER	**AVCHD:** ● Verringern Sie die Anzahl der Videos, die der Wiedergabeliste hinzugefügt werden sollen, auf 999 Dateien oder weniger. **MPEG-2 TS:** ● Verringern Sie die Anzahl der Videos, die der Wiedergabeliste hinzugefügt werden sollen, auf 99 Dateien oder weniger.
KEINE EINGETRAGENEN SZENEN IN WIEDERGABELISTE. EINIGE SZENEN WERDEN EVTL. NICHT ANGEZEIGT.	● Löschen Sie die Wiedergabeliste und erstellen Sie dann eine neue Liste.
EINES DER VIDEOKABEL ENTFERNEN	● Entfernen Sie das AV-Kabel und das Component-Kabel entweder von der Kamera oder von der Everio-Basisstation (nur bei GZ-HD40).

Anzeige	Maßnahme
AUSGESCHALTET ODER USB-GERÄT NICHT UNTERSTÜTZT	● Schalten Sie das angeschlossene USB-Gerät ein. ● Schließen Sie das Netzteil an den DVD-Brenner an.
DVD-RW WURDE VERWENDET	● Ersetzen Sie die Disk des DVD-Brenners durch eine andere Disk. (Eine DVD-RW-Disk kann initialisiert werden.)
FINALISIERUNG FEHLGESCHLAGEN	● Ersetzen Sie die Disk des DVD-Brenners durch eine andere Disk.
FORMAT INKOMPATIBEL	● Führen Sie die folgenden Vorgänge in der angegebenen Reihenfolge aus. ① Nehmen Sie das externe Festplattenlaufwerk von der Kamera und schließen Sie es an einen PC an, um sicherzustellen, dass es keine wichtigen Dateien enthält. ② Schließen Sie das externe Festplattenlaufwerk an die Kamera an und wählen Sie dann im Menü die Option [FORMAT] aus. (Alle Dateien auf dem externen Festplattenlaufwerk werden gelöscht.)
KEINE DATEIEN	**AVCHD:** ● Stellen Sie bei einer Standbild-DVD den Modusschalter auf Standbilder. ● Stellen Sie bei einer Video-DVD [STREAM-FORMAT] unter [GRUNDEINSTELLUNGEN] auf [MPEG-2 TS]. **MPEG-2 TS:** ● Stellen Sie bei einer Standbild-DVD den Modusschalter auf Standbilder. ● Stellen Sie bei einer Video-DVD [STREAM-FORMAT] unter [GRUNDEINSTELLUNGEN] auf [AVCHD]. **-Modus:** ● Da keine Standbilder aufgenommen wurden, stellen Sie den Modusschalter auf Videos.
DISK EINLEGEN	● Öffnen Sie das Fach des DVD-Brenners, prüfen Sie die DVD, legen Sie sie erneut ein und schließen Sie das Fach.
DISK WECHSELN	

Technische Daten

Kamera

■ Allgemein

Stromversorgung
11 V Gleichstrom (Netzbetrieb)
7,2 V Gleichstrom (Akkubetrieb)

Leistungsaufnahme
Ca. 6,6 W*
* Wenn die LED-Lampe ausgeschaltet ist und die Monitor-Beleuchtung auf [STANDARD] gestellt ist.

Abmessungen (B x H x T)
GZ-HD40 73 mm x 68 mm x 123 mm
GZ-HD30 71 mm x 68 mm x 123 mm

Gewicht
GZ-HD40 Ca. 455 g
Ca. 540 g (einschl. Akku)
GZ-HD30 Ca. 440 g
Ca. 525 g (einschl. Akku)

Betriebstemperatur
0°C bis 40°C

Luftfeuchtigkeit
35% bis 80%

Lagerungstemperatur
–20°C bis 50°C

Bildwandler
1/3" (2.680.000 Pixel) Progressive-CMOS

Objektiv
F 1,8 bis 2,2,
f = 4,5 mm bis 45,0 mm,
10:1-Starkzoom-Objektiv

Filterdurchmesser
ø43,0 mm

LCD-Monitor
2,8" Diagonale,
LCD-Bildschirm/TFT Active Matrix

Lautsprecher
Monaural

LED-Lampe
Innerhalb von 1,5 m
(empfohlene Aufnahmedistanz)

■ Video/Audio

Aufnahme-/Wiedergabeformat
AVCHD-Modus
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital (2ch)
MPEG-2 TS-Modus
Video: MPEG-2 TS
Audio: MPEG-1 Layer 2

Signalformat
1080/50i

Aufnahmemodus (Video)
AVCHD
XP: VBR, durchschnittlich 17 Mbit/s
SP: VBR, durchschnittlich 12 Mbit/s
EP: VBR, durchschnittlich 5 Mbit/s
MPEG-2 TS
FHD: VBR, durchschnittlich 26,6 Mbit/s
1440 CBR: CBR, durchschnittlich 27 Mbit/s

Aufnahmemodus (Audio)
AVCHD 48 kHz, 256 kbit/s
MPEG-2 TS 48 kHz, 384 kbit/s

■ Standbild

Format
JPEG

Bildgröße
5 Modi: 2432 x 1368
1920 x 1080
1824 x 1368
1440 x 1080
640 x 480

Bildqualität
2 Modi: FEIN / STANDARD

■ Anschlüsse

HDMI
HDMI™ (V.1.3 mit x.v.Colour™)

Component-Ausgang
Component-Ausgang Y, Pb, Pr
Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω
Pb/Pr: 0,7 V (p-p), 75 Ω

AV-Ausgang
Videoausgang: 1,0 V (p-p), 75 Ω
Audioausgang: 300 mV (rms), 1 kΩ

USB
Mini-USB-A- und B-Typ,
entspricht USB 2.0

Mikrofon
Stereo-Minibuchse mit ø3,5mm

Kopfhörer
Stereo-Minibuchse mit ø3,5mm

Netzteil

Spannungsquelle
Wechselstrom 110 V bis 240 V~, 50 Hz/60 Hz

Ausgang
Gleichstrom 11 V ⎓, 1 A

Fernbedienung

Stromversorgung
3 V Gleichstrom
Batterielebensdauer
Ca. 1 Jahr
(je nach Häufigkeit der Verwendung)
Betriebsabstand
Innerhalb von 5 m
Betriebstemperatur
0°C bis 40°C

Abmessungen (B x H x T)
42 mm x 14,5 mm x 91 mm
Gewicht
Ca. 30 g (einschl. Batterie)

Änderungen des Designs und der technischen Daten vorbehalten.

Ungefähre Aufnahmezeit (Minuten) (für Video)

Qualität \ Aufnahmemedium		Festplattenlaufwerk (HDD)		microSD-Karte	
		GZ-HD40 120 GB	GZ-HD30 80 GB	4 GB	8 GB
AVCHD	XP	900	600	30	60
	SP	1260	840	44	88
	EP	3000	1980	100	200
MPEG-2 TS	FHD	600	360	–	–
	1440 CBR	600	360	–	–

Ungefähre Anzahl speicherbarer Bilder (für Standbilder)

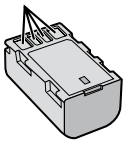
Bildgröße/Bildqualität \ Aufnahmemedium		Festplattenlaufwerk (HDD)		microSD-Karte				
		GZ-HD40 120 GB	GZ-HD30 80 GB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
16:9	2432 x 1368 / FEIN	9999	9999	330	670	1350	2700	5420
	2432 x 1368 / STANDARD	9999	9999	510	1040	2100	4200	8420
	1920 x 1080 / FEIN	9999	9999	510	1040	2100	4200	8420
	1920 x 1080 / STANDARD	9999	9999	800	1630	3210	6410	9999
4:3	1824 x 1368 / FEIN	9999	9999	440	880	1790	3580	7180
	1824 x 1368 / STANDARD	9999	9999	680	1370	2770	5540	9999
	1440 x 1080 / FEIN	9999	9999	680	1370	2770	5540	9999
	1440 x 1080 / STANDARD	9999	9999	1060	2160	4360	8700	9999
	640 x 480 / FEIN	9999	9999	3320	6720	9999	9999	9999
	640 x 480 / STANDARD	9999	9999	5980	9999	9999	9999	9999

Wichtige Hinweise

Akkus

Der mitgelieferte Akku besteht aus Lithium-Ionen-Elementen. Bevor Sie den mitgelieferten oder einen anderen Akku verwenden, lesen Sie die folgenden Hinweise:

Kontakte



- **Zur Gefahrenverhütung**
  - ... Werfen Sie die Akkus **niemals** ins Feuer.
  - ... Schließen Sie die Kontakte **niemals** kurz. Halten Sie den Akku während der Aufbewahrung von metallischen Gegenständen fern. Bringen Sie vor dem Transport die mitgelieferte Akkuabdeckung am Akku an. Wenn Sie die Abdeckung verlegt haben, packen Sie den Akku in eine Plastiktüte.
  - ... Der Akku darf **niemals** umgebaut oder zerlegt werden.
  - ... Der Akku darf **niemals** über 60°C erwärmt werden (Brand- und Explosionsgefahr).
  - ... Verwenden Sie nur die angegebenen Ladegeräte.
- **So verhindern Sie Schäden und verlängern die Lebensdauer**
  - ... Setzen Sie den Akku keinen unnötigen Erschütterungen aus.
  - ... Laden Sie das Gerät bei einer Temperatur von 10°C bis 35°C auf. Der Ladevorgang basiert auf einer chemischen Reaktion — zu niedrige Temperaturen beeinträchtigen die Reaktion, zu hohe Temperaturen verhindern vollständige Aufladung.
  - ... Lagern Sie den Akku kühl und trocken. Bei übermäßig langer Einwirkung von hohen Temperaturen wird die natürliche Entladung beschleunigt und die Nutzungsdauer verkürzt.
  - ... Der Akku sollte alle 6 Monate vollständig aufgeladen und wieder entladen werden, wenn dieser über einen langen Zeitraum gelagert wird.
  - ... Bei Nichtgebrauch nehmen Sie den Akku vom Ladegerät oder von der Kamera ab, da auch ausgeschaltete Geräte Strom verbrauchen können.

Aufnahmemedium

- **Befolgen Sie die folgenden Richtlinien, um die Beschädigung oder den Verlust aufgenommener Daten zu vermeiden.**
  - Verbiegen Sie das Aufnahmemedium nicht, und lassen Sie es nicht fallen. Setzen Sie es nicht großem Druck, Stößen oder Vibrationen aus.
  - Lassen Sie kein Wasser an das Aufnahmemedium gelangen.
  - Bewahren Sie das Aufnahmemedium nicht an Orten auf, die starken elektrostatischen oder elektrischen Störungen ausgesetzt sind, und verwenden oder ersetzen Sie es nicht an solchen Orten.
  - Schalten Sie während Aufnahme und Wiedergabe und anderen Zugriffen auf das Aufnahmemedium die Kamera nicht aus, und entfernen Sie die Akkus oder das Netzteil nicht.
  - Halten Sie das Aufnahmemedium von Objekten fern, die starke magnetische Felder oder elektromagnetische Schwingungen abstrahlen.
  - Lagern Sie das Aufnahmemedium nicht an Orten mit hoher Temperatur oder hoher Luftfeuchtigkeit.
  - Berühren Sie nicht die Metallteile.
- Beim Formatieren oder Löschen von Daten mit der Kamera werden nur die Dateiverwaltungsinformationen geändert. Die Daten werden nicht vollständig von der Festplatte gelöscht. Wenn Sie alle Daten komplett löschen wollen, empfehlen wir die Verwendung einer entsprechenden im Handel erhältlichen Software oder die Zerstörung der Kamera mit einem Hammer, usw.

Festplatte

- Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen es Vibrationen oder Lärm ausgesetzt ist.
- Bei abrupten Bewegungen des Geräts kann es vorkommen, dass sich das Gerät auf Grund der ausgelösten Sturzerkennungsfunktion ausschaltet.

LCD-Monitor

- **Zur Vermeidung von Schäden am LCD-Monitor: NIEMALS**
  - ... starken Druck oder Erschütterungen auf den LCD-Monitor ausüben.
  - ... die Kamera mit nach unten weisendem LCD-Monitor ablegen.
- **Für eine lange Nutzungsdauer**
  - ... Verwenden Sie zur Reinigung kein grobes Tuch.

Kamera

- **Aus Sicherheitsgründen muss Folgendes beachtet werden**

... Das Kameragehäuse darf nicht geöffnet werden.
... Das Gerät darf weder zerlegt noch umgebaut werden.
... Entflammbare oder metallische Gegenstände bzw. Flüssigkeit dürfen nicht in das Geräteinnere gelangen.
... Entfernen Sie niemals Akku oder Spannungsquelle bei eingeschaltetem Gerät.
... Nehmen Sie den Akku bei Nichtgebrauch von der Kamera ab.
... Platzieren Sie niemals offenes Feuer (z.B. eine brennende Kerze) auf oder unmittelbar neben dem Gerät.
... Vermeiden Sie, dass Flüssigkeiten auf das Gerät tropfen oder spritzen.
... Am Netzstecker oder der Wandsteckdose dürfen sich weder Staub noch metallische Gegenstände befinden.
... In die Kamera dürfen keine Gegenstände eingeführt werden.

- **Beim Betrieb vermeiden Sie**

... Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit oder Staubeinwirkung.
... Orte mit Dampf- oder Rußeinwirkung (Kochstelle etc.).
... Erschütterungen und Vibrationen.
... zu geringen Abstand zu einem TV-Gerät.
... Orte mit starken magnetischen oder elektrischen Feldern (z.B. Lautsprecher, Sendeantenne).
... extreme Temperaturen (über 40°C bzw. unter 0°C).
... an Orten, an denen ein niedriger Luftdruck herrscht (über 3000 m über dem Meeresspiegel).

- **Beim Betrieb vermeiden Sie**

... Orte mit Temperaturen über 50°C.
... Orte mit extrem geringer (unter 35%) oder hoher (über 80%) Luftfeuchtigkeit.
... direkte Sonneneinstrahlung.
... Orte, an denen Hitzestaus auftreten können (z.B. Fahrzeuginnenraum im Sommer).
... die Nähe von Heizkörpern.
... erhöhte Orte wie beispielsweise auf einem Fernsehgerät. Wenn Sie das Gerät an erhöhten Orten aufstellen und dabei Kabel angeschlossen sind, kann sich das Kabel verfangen, das Gerät zu Boden fallen und anschließend nicht mehr richtig funktionieren.

- **Zum Schutz des Geräts vermeiden Sie**

... Nässe am Gerät.
... Fallenlassen oder Kollisionen mit harten Gegenständen.
... Stöße oder starke Vibrationen beim Transport.
... die längere Ausrichtung des Objektivs auf besonders helle Lichtquellen.
... das direkte Einfallen von Sonnenlicht in das Objektiv.
... übermäßiges Schwingen, wenn Sie den Handgurt verwenden.
... übermäßiges Schwingen des Geräts bei Aufbewahrung in der Soft Case-Tragetasche.
... die Kamera an staubige oder sandige Orte (beispielsweise einen Strand) legen.

- **So vermeiden Sie, dass das Gerät hinunterfällt:**
  - Befestigen Sie den Trageriemen gut, und schließen Sie den Haltegurt sorgfältig.
  - Wenn Sie die Kamera in Verbindung mit einem Stativ verwenden, befestigen Sie diese sorgfältig am Stativ.

  Wenn die Kamera hinunterfällt, besteht die Gefahr, dass Sie sich verletzen und die Kamera beschädigt wird.
  Kinder dürfen das Gerät nur unter Aufsicht eines Erwachsenen benutzen.

Sehr geehrter Kunde, **[Europäische Union]**
sehr geehrte Kundin,

dieses Gerät stimmt mit den gültigen europäischen Richtlinien und Normen bezüglich elektromagnetischer Verträglichkeit und elektrischer Sicherheit überein.

Die europäische Vertretung für die Victor Company of Japan Limited ist:
JVC Technical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Deutschland

MEMO

Stichwortverzeichnis

A AE-Programm 26
Akku 18, 24, 68
Anzeige auf TV-Gerät 55
Anzeige Datumstyp 54
Aufnahmemedium 25, 57, 68
Aufnahmezeit/Anzahl der Bilder 67
Automatische Finalisierung 55
AV-Anschluss 36, 50, 55

B Bereinigen des Festplattenlaufwerks 56
Betriebsklang 56
Bildaufhellung 53
Bilddrehung 31
Bildgrösse 53
Bildqualität 51, 53
Blendenpriorität 29

C Component-Anschluss 35, 55

D Dateiinformationen 39
Dateisuche 33
Datenstromformat 54
Digitale Bildstabilisierung
(DIS = Digital Image Stabilizer) 51
Displayanzeige 52
DPOF 41
DVD-Sicherung 44

E Effekt 29, 32
Einstellen der Helligkeit 28
Ereignisregistrierung 25, 39
Everio-Basisstation 12

F Fader- und Wischeffekte 32
Fernbedienung 13, 15, 56
Fernsehgerät 35, 36
Festplatte 68
Fokusassistent 27, 52, 53
Formatieren eines Aufnahmemediums 56

G Gegenlichtausgleich 27

H HDMI-Anschluss 35, 55
Helligkeitskontrolle (LCD-Monitor) 54
Histogramm 39

K Kopieren (Verschieben) von Dateien 44

L Lautstärke des Kopfhörers 30, 52
Lautstärke des Lautsprechers 30
LCD-Monitor 16, 68
LED-Lampe 24
Löschen von Dateien 37, 56

M Manuelle Aufnahme 26
Menüeinstellungen 51
microSD-Karte 21
Mikrofon 15, 52
Monitor-Hintergrundbeleuchtung 54
Monitor aus 52

N Netzteil 18

O Objektivdeckel 20

S Schärfe 26
Scharfeinstellung 29
Schneller Neustart 57
Schützen von Dateien 37
Selbstauslöser 53
Spracheinstellung 19, 54
Steuerung der Punktbelichtung 27
Sturzerkennung 54

T Teilen von Dateien 40
Tele-Makro 29

U Uhreinstellung 19, 54

V Verschlussgeschwindigkeit 28
Verschlussmodus 53
Verstärkung 52
Voreinstellung 57
Vorführmodus 54

W Weißabgleich 29
Wiedergabeliste 42
Windfilter 52

X x.v.Colour 52

Z Zebra 29
Zoomen 24, 51
Zurücksetzen der Dateinummer 56

JVC

© 2008 Victor Company of Japan, Limited

EX 0608MNH-AL-OT